

مطبوعات المجمع العلمي العراقي

نَسَبُ الْخَيْلِ

في الجاهلية والإسلام وأخبارها
لابن الكائني

هشام بن محمد بن السائب
المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

رواية أبي منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ

تحقيق

الدكتور محمد رضا الضمير

كلية الآداب - جامعة بغداد

الدكتور نوري محمود العيسى

كلية الآداب - جامعة بغداد





د. فاضل
الاستاذ مروان
ع. الحية والقدير

٨٥/١١/١٥

مطبوعات المجمع العلمي العراقي

نسب الخليل

في الجاهلية والإسلام وأخبارها
لابن الكلب

هشام بن محمد بن السائب
المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

رواية أبي منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ

تحقيق

الدكتور محمد صالح الصمير

كلية الآداب - جامعة بغداد

الدكتور نوري محمود الفيسي

كلية الآداب - جامعة بغداد



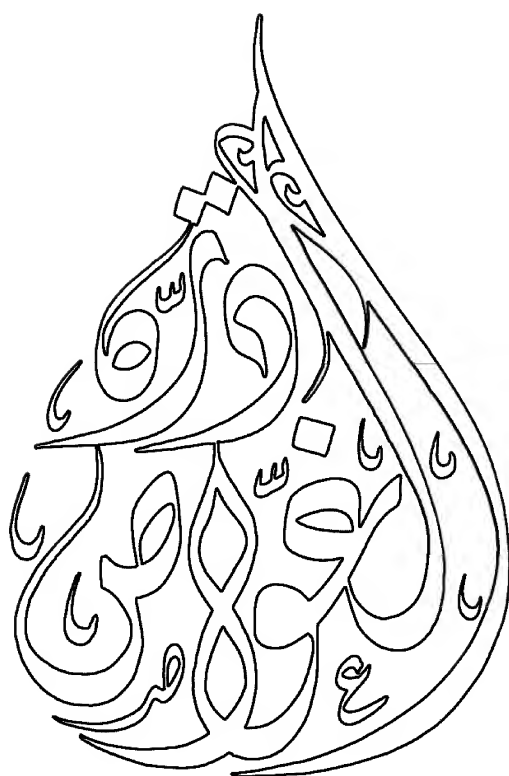
مكتبة
الدكتور وزير الثقافة

١٩٨٥ م

مطبعة المجمع العلمي العراقي

١٤٠٦ هـ

تنسيق وفهرسة : مصطفى قرمد



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

يأخذ باب تأليف كتب الخيل عند العرب اهتماماً مختلفاً ويتجاوز أحياناً ما عرف من أشكال التأليف بسبب المداخل التي يتناولها وأساليب الكتابة التي يعرض لها وهو باب صرفت إليه عناية المؤلفين العرب منذ مرحلة مبكرة لأهمية الخيل في حياتهم واعتمادها في كثير من شؤونهم فكانت أبواب أسمائها وجهاً متميزاً من وجوه التأليف والحديث عن أنسابها اهتماماً له خصائصه في الحياة العامة لما يصاحب هذا الاهتمام من معاني ويتداخل فيه من اعتبارات فكان الاعتناء بانساب الخيل جزءاً من الاعتناء بالانساب ذاتها وهو الاعتناء الذي رافق انساب السلاح والمدن وكل ما له صلة بحياة العرب لأن الاصاله في كل مسألة تحدّد القيمة التي تؤدي ، وتقوّم العمل الذي يترتب على الاستخدام والأداء وان هذا الانصراف يمثل النقاء الصادق والأصل المحض الذي دفع العرب للتنقيب عن اصول الاشياء لمعرفة صلاحها ، والوقوف على جذورها للاهتمام الى ثمارها التي تقدمها ليأمنوا اداءها ويتوثقوا من اقتدارها ويعرفوا

مضاءها وعزمها لأن البناء التكويني للفرد العربي أثار في نفسه هذا الوضوح وترك له خيار المعرفة لما يجد فيه الرفقة والمصاحبة ولعلّ الخيل والسلاح من الوسائل التي تكفل له الاجادة عندما تشتد المواقف وتتزاحم الصفوف وتمتحن الهمم والعزائم وان الذهاب وراء النسب يبقي المنسوب حالة منفردة من حيث الصفاء والنقاء والجودة وهو ما يريده العربي ويألفه ويسعى للحصول عليه ليكون الى جواره وهو ما وقفنا عليه ونحن نتابع مسيرة الامة عبر سنوات الاختلاط والامتزاج وما كانت تعانيه حين يُصبح الدخيلُ أصيلاً والغريبُ مؤصلاً والهجين من العتاق وقد جرّت هذه الحالة على الامة أسباب النكبات وتركتها نهباً للدخلاء والغرباء .. وليس غريباً بعد هذا أن يتصدى علم من اعلام العرب ومؤرخاً من مؤرخيه الذين وجدوا في القدم التاريخي هوية والبحث عن أصوله منهجا لحياتهم العلمية ليضع كتاب انساب الخيل في الجاهلية والاسلام ويضع كتاب النسب الكبير وكتاب انساب البلدان او كتاب انساب المواضع (١)

واعتراز العرب بخيالهم وحبهم لها كان مدار حوار طويل في قصائد الشعراء الذين وجدوا فيه ضرباً من اظهار فلسفتهم في هذا الاعتزاز وهي صور واقعية حيّة نقلت الى الحوار الرائع وصنعت بأسلوب شعري يعرض كل واحد منهما فيه الأسباب ويدخل في تحديد الأوصاف والمناقب وواجه الجمال التي يذكرها الشعراء وغناؤها في الحرب والسلام وزينتها وهي نموذج

(١) ينظر تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين (المجلد الاول . الجزء الثاني
(التدوين التاريخي) ٢٥٦ .

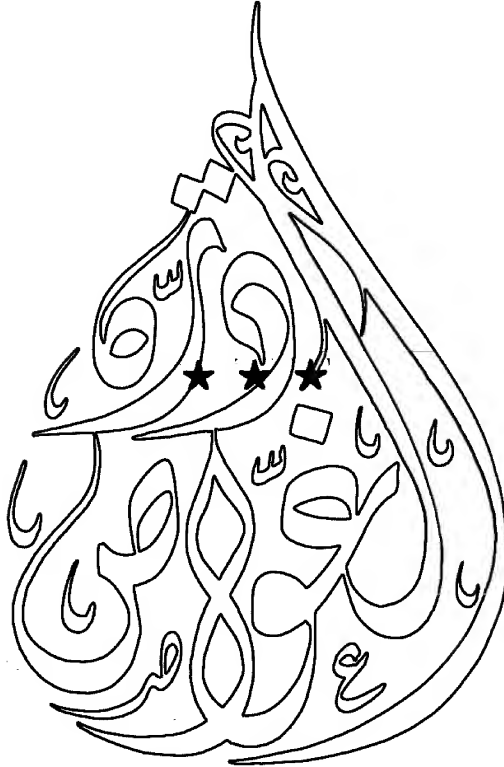
رفيع من نماذج الزهو والتفاخر . ويجد الشعراء في الحديث عن ارتفاع اثمائها واقامة الفرصة لبيعها في مثل هذه الاثمان فرصة مناسبة ووقتاً ملائماً لينطلقوا في تأكيد دورها في الحياة ومكانتها في مواجهة المواقف الصعبة ولعل قصيدة حاجب بن حبيب الاسدي (المفضليات ٢-١٦٨) تعدُّ واحدة من القصائد التي قدمت لنا هذا الجانب وتركزت المجال المفتوح لعرض هذه الظاهرة التي حُصرت مضامينها في الحوار الشعري . واذا كان عرب الجاهلية قد افردوا لها من الاهتمام ما عبروا عنه من خلال الشعر فان الاسلام قد افاض في ذكرها بعد أن أصبح ارتباط الخيل بالجهاد واجباً كما في قوله تعالى : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم (٢) » واقسم الله سبحانه وتعالى بها وعظمها فقال « والعاديات ضبحاً فالموريات قدحاً فالمُغِيرَات صَبْحاً فَأُثِرْنَ بِهِ نَقْعاً فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً » (٣). وللرسول الكريم فيها من الاحاديث ما يدل على هذا الاعتزاز . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من جَهِزَ غَازِيَا كَانَ لَهُ كَأَجْرِهِ وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا أَوْصَى بِدَالِهِ فِي أَحْسَنِ وُجُوهِ الْبَرِّ لَوَجِبَ صَرْفُ ذَلِكَ فِي شِرَى الْخَيْلِ وَالْدُرُوعِ وَالْآتِ الْجِهَادِ لِأَنَّ الْجِهَادَ سَنَامُ الدِّينِ وَلَا يَتِمُّ الْإِيمَانُ إِلَّا بِهِ) .

ونهى الرسول الكريم صلوات الله عليه عن ان تُقَادَ الخيلُ بنواصيها لأنه اذلال لها ولا يجوز ان تُعْقَرَ على قُبُورِ المَوْتَى للتعظيم ولا أن تُجَزَّ شعورها ، والخيل ترهب الاعداء ولهذا اختيرت يوم القادسية لتُربِعَ الفرس بجِهاها وهيئتها .. وحديث الخيل طويل والتأليف فيها اكثر ولكن الذي يُبقي هذا المدّ التأليفي نابضاً هو الصورة الرائعة التي امتلكها هذا الحيوان المتناسق والخصائص التي امتاز بها والأدوار الكبيرة التي قدمها للإنسان عبر رحلته الطويلة واذا

(٢) الأنفال ٦٠ .

(٣) العاديات ١ - ٤ .

كان القدامى من المؤلفين قد اكرموا الخيل بما قدموه من تأليف فان المتأخرين ممن اعتنوا بهذا الضرب من التأليف قد اعادوا الى هذا الحيوان الأصيل بعض افضاله باعادة ما طمس من معالم تلك التأليف او اعادة ما نشر قبل عشرات السنين لتظل صورته الأصيلة قائمة ويبقى دوره الرائد وجماليته الفذة وروعته النقية حيّة في كل عصر ، ندية في كل زمن ، دافقة في كل حركة .



تراث العرب في الخيل وما يتعلق بها

كثرت المؤلفات في الخيل واهتمت بخلقها وصفاتها وأمراضها وأنسابها وأسمائها وفرسانها ، ووصل إلينا منها :

- نسب الخيل في الجاهلية والاسلام : ابن الكلبي (ت ٢٠٤ هـ) .
- الخيل أبو عبيدة (ت ٢١٠ هـ) .
- الخيل : الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) .
- أسماء خيل العرب وفرسانها : ابن الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) .
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : الغندجاني (ت بعد ٤٣٠ هـ) .
- أرجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يُحمد منها وما يُذم : عبدالله بن حمزة اليمني (ت ٦١٤) .
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسلام : الصاحبى التاجي (ت بعد سنة ٦٧٧ هـ) .
- المغني في البيطرة : الملك الاشرف (ت ٦٩٦ هـ) .
- فضل الخيل : الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ) .
- البيطرة : الصاحب تاج الدين محمد بن محمد (ت ٧٠٧ هـ) .
- قطر السيل في أمر الخيل : البلقيني (ت ٨٠٥ هـ) .
- مجرى السوايق : ابن حجة الحموي (ت ٨٣٧ هـ) .
- فوائد النيل بفضائل الخيل : الطبري المكي (ت ١٠٧٠ هـ) .
- رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد : البخشي (١٠٩٨ هـ) .
- إسبال الذيل في ذكر جياد الخيل : الرملي (ق ١١ هـ) .
- عقد الأجياد في الصافنات الجياد : الجزائري (ت ١٣٣١ هـ) .

وثمة كتب كثيرة في الخيل فُقدت ولم تصل إلينا ، فمن المؤلفين الذين لم تصل كتبهم :

- أحمد بن حاتم .
- التوزي .
- ثابت بن أبي ثابت .
- ابن حبيب .
- ابن دريد .
- الرياشي .
- الزجاج .
- أبو عكرمة الضبي .
- أبو عمرو الشيباني .
- عمرو بن كركرة .
- القاسم بن محمد الأنباري .
- قطرب .
- الكرنبائي .
- أبو محلم البغدادي .
- النضر بن شميل .
- الوشاء .
- اليزيدي (أبو محمد) .

* * *

- وقد أفرد علماء كثيرون أبواباً وفصولاً للخيل في كتبهم ، منهم :
- أبو عبيد انقاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) في كتابه : الغريب المصنّف .
 - الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) في كتابه : الحيوان .

- ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) في كتابيه : عيون الأخبار والمعاني الكبير .
- ابن عبد ربه (ت ٣٢٨ هـ) في كتابه : العقد الفريد .
- أبو علي القالي (ت ٣٥٦ هـ) في كتابه : النوادر .
- ابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) في كتابه : شرح مقصورة ابن دريد .
- أبو هلال العسكري (ت بعده ٣٩٥ هـ) في كتابيه : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء وديوان المعاني .
- الشمشاطي (ق ٤ هـ) في كتابه : الأنوار ومحاسن الأشعار .
- الإسكافي (ت ٤٢٠ هـ) في كتابه : مبادئ اللغة .
- الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) في كتابه : فقه اللغة .
- الحصري القيرواني (ت ٤٥٣ هـ) في كتابه : زهر الآداب .
- ابن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦ هـ) في كتابه : العمدة .
- ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) في كتابه : المخصص .
- الربيعي (ت ٤٨٠ هـ) في كتابه : نظام الغريب .
- ابن الأجدابي (ق ٥ هـ) في كتابه : كفاية المتحفظ .
- الراغب الأصبهاني (ت ٥٠٢ هـ) في كتابه : محاضرات الأدباء .
- الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) في كتابه : ربيع الأبرار .
- النويري (ت ٧٣٣ هـ) في كتابه : نهاية الأرب .
- ابن هذيل (ق ٨ هـ) في كتابه : حلية الفرسان وشعار الشجعان .
- الدميري (ت ٨٠٨ هـ) في كتابه : حياة الحيوان .
- محمد بن الطيب الفاسي (ت ١١٧٠ هـ) في كتابه : تحرير الرواية في تقرير الكفاية .

* * *

المؤلف

يختلط اسم المؤلف - هشام بن محمد بن السائب الكلبي . باسم والده محمد بن السائب وهما يشتركان في اهتمامهما بتاريخ العرب القديم وهو الاهتمام الذي شغل المؤرخين الذين عاشوا في فترتهما . واصبحت المعارف التي قدمها مادة من المواد التي اعتمد عليها الطبري (١) ويبدو - كما يشير الدكتور فؤاد سزكين - انه أفاد من نقوش كنائس الحيرة للتعرف على تاريخ اللخمين (٢) .

ولد بالكوفة وتوفي بها سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ للهجرة . وله نيّف ومئة وخمسون كتاباً منها النسب الكبير أو الجمهرة ونقل البلاذري اكثر مادته في كتابه انساب الاشراف . ولكتاب الانساب مختصرات منها : المقتضب من كتاب جمهرة النسب لياقوت الحموي (٣) .

اما كتاب نسب الخيل في الجاهلية والاسلام فقد نشره ليفي ديلافيدا سنة ١٩٢٨ واعاد نشره احمد زكي باشا بالقاهرة ١٩٤٦ واعدنا نشره في بغداد للاسباب التي ذكرناها بعد أن وجدنا تداخل النسخة بنصوص ليست من أصل الكتاب في طبعة مصر وأن طبعة ليدن اصبحت نادرة الوجود ، فلهما فضل سبق على ما بذلا من جهد .

ويمكن اعتماد كتاب الاصنام في دراسة الحياة الدينية التي حفل بها العصر من خلال النماذج التي اوردها والمعارف التي وقف عليها والشواهد التي دلت بها وهو يذكر الاصنام ويحدد مواضعها وما تثيره في نفوسهم وما كانوا يؤدون لها عند اقترابهم منها .

-
- (١) تنظر مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٥١/٢ . (بحث للدكتور جواد علي) .
 - (٢) فؤاد سزكين . تاريخ التراث العربي . المجلد الاول . الجزء الثاني / ٥١ .
 - (٣) فؤاد سزكين . تاريخ التراث العربي . المجلد الاول . الجزء الثاني / ٥٢ .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

ولم نجد بنا حاجة الى عرض مؤلفاته وقد وقف عليها كثير ممن تحدث عنه أو عرض لبعض كتبه (*) .

مخطوطات الكتاب

اعتمدنا في تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ مخطوطة هي :

أولاً - نسخة الاسكوريال (الأصل) :

وهي نسخة نفيسة محفوظة بالاسكوريال باسبانيا تحت رقم ١٧٠٥ ،
وهي في مجموع كتبه أبو منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ في أواخر
القرن الخامس من نسخة الحافظ أبي العباس محمد بن العباس بن الفرات

(*) ينظر عن ابن الكلبي وآثاره المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :

المعارف ٥٣٦

الفهرست ١٠٨

الرجال للنجاشي ٣٣٩

تاريخ بغداد ٤٥/١٤

نزهة الألباء ٨٩

معجم الأدباء ٢٨٧/١٩

نور القبس ٢٩١

وفيات الأعيان ٨٢/٦

العبر في خبر من غبر ٣٤٦/١

ميزان الاعتدال ٣٠٤/٤

مرآة الجنان ٢٩/٢

تاريخ ابن خلدون ٢٦٢/٢

كشف الظنون ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٦٠٥ ، ١٢٥٨ ، ٢٠٠٢

شذرات الذهب ١٣/٢

هدية العارفين ٥٠٨/٢

ومن المراجع :

الأعلام ٨٧/٩

تاريخ التراث العربي ٥١/٢/١ - ٥٧

معجم المؤلفين ١٤٩/٣

- المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ، ويشتمل هذا المجموع على الكتب الآتية :
- (١) كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي .
 - (٢) كتاب نسب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها : لابن الكلبي .
 - (٣) كتاب الإبل : للأصمعي .
 - (٤) كتاب الشاء : للأصمعي .
 - (٥) كتاب الأمثال : لأبي عكرمة الضبي .
 - (٦) كتاب نسب عدنان وقحطان : للمبرد .
 - (٧) كتاب ما يذكر من الإنسان واللباس : لأبي موسى الحامض .
 - (٨) كتاب الأمثال : لأبي فيد مؤرج السدوسي .
- ويشمل كتاب ابن الكلبي الأوراق من ١٢ أ إلى ٢٦ ب . وعدد أسطر كل صفحة ١٨ سطراً ، وهو مكتوب بخط النسخ الجميل المضبوط بالشكل .
- ومن هذا المجموع صور كثيرة في مكتبات العالم ، منها نسخة بمكتبة ولي الدين باستانبول واخرى بمكتبة عاطف أفندي ، وثالثة بدار الكتب المصرية ورابعة بمكتبة الإمام المهدي العامة بسامراء
- وعلى كتاب ابن الكلبي سماعات لعلماء كثيرين مؤرخة سنة ٥٠٣ هـ - سنة ٥٤٠ هـ وسنة ٥٤٥ هـ .
- وترقى كتابة النسخة التي اعتمد عليها الجواليقي الى سنة ٤٥٠ هـ كما جاء في آخر صفحة من المخطوط .
- وعن هذه النسخة نشر المستشرق دلاويدها الكتاب فله فضل السبق في ذلك .
- وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً لقدمها أولاً ولأنها بخط عالم كبير هو الجواليقي ثانياً .
- وأهملنا ذكر الخلاف بين هذه النسخة وسائر النسخ الاخرى لعدم جدواها ولأنها جميعاً كتبت عن نسختنا لأنها أقدم النسخ .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

ثانياً - نسخة المتحف العراقي (أ) :

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في مجموع ، وتبدأ بالصفحة ١٩ وتنتهي بالصفحة ٤٧ . وفي كل صفحة ٢٢ سطراً .

وهذه النسخة من ممتلكات الآباء الكرمليين ببغداد رقمها ٣/٥٢٧ .

وفي النسخة تصحيف وتحريف وتصرف بالنص . وقد أفدنا منها في مواضع .

ثالثاً - نسخة المتحف العراقي (ب) .

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في اثنتين وعشرين صفحة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً كتبها الشيخ السماوي وقاباها بتاج العروس كما في الصفحة الأخيرة من هذه المخطوطة . وقد أفدنا منها في مواضع وقمها ٢/١٤٥٩ .

وقد صور لنا هاتين النسختين مشكوراً الأخ أسامة النقشبندي .

ولا بد من الإشارة الى أننا رمزنا الى طبعة ليدن بالرمز (ل) ، والى الطبعة المصرية بالرمز (م) .

وقد حرصنا كل الحرص على توثيق نص الكتاب من كتب الخيل أولاً ومن المعجمات وكتب الأدب والتاريخ ثانياً .

والحمد لله أولاً وآخراً إنه نعم المولى ونعم النصير .

مكتبة
الدكتور رشيد الدين

مكتبة
الدكتور زكي الوائلي

[illegible]

في كتاب

٩٧ الرواق القليل في الجية ، سلمه امانه معروفه ليون ، اليك
المرحوم ، واثق ، وقبضه الفاضلة العزوة حامس ، تاني ، و
صفاء الفتاوى ، التزيان ، بالطان ، البطون ، بالان
اشترى وانه اساهبه ، جميل الاصغر ، بواب ، الصلابة ، طيف
الاعراب ، الرطبان ،

وعمامة تسب الى المحسن ، الدينار ، وزاد الراس ، حكي
الصنم ، وسمى الموقد ، القسام ، وسورة ، والسياس ، قد لك
ماية ، جعل ، فرسان ، مشهورة ، في الجاهلية ، والاسلام ، في
حيث ، رسول الله ، صلى الله عليه واله ، وهي حصة ، اقراس ، وقر

قدعنا اسماء ، اتم الكتاب

والحمد لله رب العالمين

٩٨

الاصحح الاصحح من

مكتبة
الشيخ محمد بن عبد الوهاب

الصفحة الأولى من

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين

أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزار (١) إجازةً قال : حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس [بن عبد الله] (٢) بن العباس بن المغيرة الشيباني الجوهري (٣) من كتابه ببغداد في منزله ، قراءةً عليه ، قال : حدثنا أبو الحسن الأسدي (٤) ، قال : حدثنا محمد ابن صالح النطاح (٥) ، مولى جعفر بن سائمان بن علي بن عبد الله بن عباس (٦) ، قال : أخبرنا هشام بن محمد بن السائب عن أبيه قال : هذا كتابٌ نسبٌ فيحول الخيل في الجاهلية والإسلام .

وكانت العرب ترتبط الخيل في الجاهلية والإسلام معرفةً بفَضْلِها ، وما جعلَ الله تعالى فيها من العزِّ ، وتشرفاً بها ، وتصبراً (٧) إلى المَحْمَصَةِ والألواء ، وتخصُّصِها وتكثيرِ مُها وتؤثرُها إلى الأهلين والأولاد ، وتفتخِرُ بذلك في أشعارِها ، وتعتدُّها لها . فلم تزل على ذلك من حُبِّ الخيل ومعرفة فضْلِها حتى بعثَ الله نبيَّه ، عليه السلام ، فأمره الله باتخاذِها وارتباطِها ، فقال : « وأعيدوا لهم ما استطعتم »

- (١) من الحديثين ، ت ٤٣٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢/ ٣٦١) .
- (٢) يقتضيها السياق . وهي ساقطة من الأصل وسائر النسخ المخطوطة والمطبوعة .
- (٣) من الحديثين ، ت ٣٦٥ هـ . (تاريخ بغداد ١٢/ ٦) .
- (٤) ينظر عنه : ميزان الاعتدال ٤/ ٥١٤ .
- (٥) من الحديثين ، ت ٢٥٢ هـ . (تبصير المنتبه ١٤٢٣ ، تهذيب التهذيب ٢٢٧/٩) .
- (٦) من أمراء العباسيين ، مات بالبصرة . (المعارف ٣٧٦ ، نشر الدر ١/ ٤٥٠) .
- (٧) م : وتصبر .

مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ۖ (٨) .
فاتخذ رسولُ الله ، عليه السلام ، الخَيْلَ وارتبطَها ، وأعجِبَ بها ،
وحَضَّ عليها ، وأعلمَ المسلمين ما لَهُم في ذلكَ مِنَ الْأَجْرِ وَالْغَنِيمَةِ ،
وفَضَّلَها في السُّهُمَانِ عَلَى أَصْحَابِها ، فجَعَلَ للفرسِ سَهْمَيْنِ ،
ولصاحِبِهِ سَهْمًا .

فارتبطَها المسلمون ، وأسرعوا الى ذلكَ ، وعرفوا ما لَهُم فيه وَرَجَوْا
عليه من الثوابِ مِنَ اللَّهِ ، جَلَّ وَعَزَّ ، والتشهير في الرزق .
ثُمَّ رَاهَنَ عَلَيْها رَسُولُ اللَّهِ ، وجَعَلَ لها سُبُقَةً (٩) ، وتراهنَ
عليها أَصْحَابُها .

وجاءتِ الأحاديثُ متصلة عن رسولِ الله ، صَلَّى الله عليه وسلم في ذلك .
حدثنا الْأَسَدِيُّ قَالَ : حدثنا محمد بن صالح قال : قال هشام بن
محمد : فحدثنا ابراهيم بن سليمان (١٠) عن (١٣ أ) الأحموس بن حكيم (١١)
عن أبيه عن جُبَيْرِ بْنِ نَفِيرٍ (١٢) عن عبدالرحمن بن عائذ الثُمالي (١٣)
قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى الله عليه [وسلم] : (الْخَيْلُ مُعْقُودٌ فِي
نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَأَهْلُهَا مُعَانُونَ عَلَيْهَا ، فامسَحُوا نَوَاصِيهَا ،
وادْعُوا لها بِالْبَرَكَاتِ) (١٤) .

وحدثنا الواقدي (١٥) عن عبدالله بن عمر (١٦) عن سُهَيْلِ بْنِ أَبِي

-
- (٨) الأنفال ٦٠ .
(٩) الأصل : سبقة ، بفتح السين .
(١٠) محدث . (تهذيب التهذيب ١/١٢٥) .
(١١) محدث . (تهذيب التهذيب ١/١٩٢) .
(١٢) محدث ، ت ٧٥ هـ . (الخلاصة ١/١٦١) .
(١٣) صحابي . (الاصابة ٤/٣٢٠) .
(١٤) الجامع الصغير ١٣/٢ . وينظر : فضل الخيل ٨ .
(١٥) محمد بن عمر بن واقد ، ت ٢٠٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٩/٣٦٣) .
(١٦) عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ، ت ١٧١ هـ
وقيل ١٧٣ هـ . (تهذيب التهذيب ٥/٣٢٦) .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

صالح (١٧) عن أبيه (١٨) عن أبي هريرة (١٩) قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : (الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ الى يومِ القيامةِ) (٢٠) .

وحدثنا الواقديُّ قالَ : حدثنا أبو عبدالله القرشيُّ (٢١) عن أبي جعفر محمد بن علي بن حسين (٢٢) عن أبيه قالَ : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : (مَنْ هَمَّ أَنْ يَرْتَبِطَ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِنِيَّةٍ صَادِقَةٍ أُعْطِيَ أَجْرَ شَهِيدٍ) .

وحدثنا الواقديُّ قالَ : حدثنا أسامة بنُ زيد (٢٣) عن يحيى الغساني (٢٤) قالَ : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : (مَنْ ارْتَبَطَ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ الصَّائِمِ الْقَائِمِ وَالْبَاسِطِ يَدَهُ بِالصَّدَقَةِ مَا دَامَ يُنْفِقُ عَلَى فَرَسِهِ) (٢٥) . وما جاء فيها من الأحاديثِ أكثرُ من ذلكَ ممَّا قَصَرْنَا عَنْهُ .

قالَ ابنُ (٢٦) الكلبي : وحدث أبو يوسف (٢٧) قال :

-
- (١٧) محدث ، ت ١٣٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٢٦٣/٤) .
(١٨) أبو صالح ذكوان المدني ، ت ١٠١ هـ . (الخلاصة ٣١١/١) .
(١٩) عبدالرحمن بن صخر ، صحابي ، ت ٥٩ هـ . (أسد الغابة ٣١٨/٦) .
(٢٠) الجامع الصغير ١٣/٢ . وينظر : فضل الخيل ٤ - ٥ .
(٢١) محدث . (ميزان الاعتدال ٥٤٥/٤ ، تهذيب التهذيب ١٥٠/١٢) .
(٢٢) المعروف بالباقر ، ت ١١٤ هـ . (الخلاصة ٤٤٠/٢) .
(٢٣) محدث ، ت ١٥٣ هـ . (الخلاصة ٦٦/١) .
(٢٤) محدث ، ت ١٣٣ هـ . (تهذيب التهذيب ٢٩٩/١١) .
(٢٥) ينظر : فضل الخيل ٩ .
(٢٦) (ابن) : ساقطة من م .
(٢٧) يعقوب بن ابراهيم ، صاحب أبي حنيفة ، ت ١٨٢ هـ . (تاريخ بغداد ٢٤٢/١٤) .

حدثنا الأوزاعي^{٢٨} قال : كُنَّا بِالسَّاحِلِ فَجِئْنَا بِفَحْلٍ لِيُنْزَى عَلَى أُمِّهِ ، فَأَبَى . فَأَدْخَلُوهَا بَيْتًا ، وَأَلْقَوْا عَلَى الْبَابِ سِتْرًا ، وَجَاءَلُوهَا بِكِسَاءٍ . قَالَ : فَلَمَّا نَزَا عَلَيْهَا وَفَرَّغَ شَمَّ رِيحَ أُمِّهِ . قَالَ : فَوَضَعَ أَسْنَانَهُ فِي أَصْلِ ذَكَرِهِ فَقَطَعَهُ وَمَاتَ .

قال : وحدث الكلبى محمد بن السائب^(٢٩) عن أبي صالح^(٣٠) عن ابن عباس^(٣١) قال : أَوَّلُ مَنْ رَكِبَ الْخَيْلَ وَاتَّخَذَهَا إسماعيل بن ابراهيم^(٣٢) ، وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ الَّتِي أَنْزَلَ اللَّهُ قُرْآنَهُ عَلَى رَسُولِهِ بِهَا . قَالَ : فَلَمَّا شَبَّ إسماعيلُ أَعْطَاهُ اللَّهُ الْقَوْسَ فَرَمَى عَنْهَا . وَكَانَ لَا يَرْمِي شَيْئًا إِلَّا أَصَابَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ أَخْرَجَ اللَّهُ لَهُ مِنَ الْبَحْرِ مِائَةَ فَرَسٍ ، فَأَقَامَتْ تَرْعى بِمَكَّةَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ عَلَى بَابِهِ فَرَسَنَهَا وَأَنْتَجَّهَا وَرَكَبَهَا .

وحدث الواقدي^{٢٨} قال : حدثني عبد الله بن يزيد الهذلي^(٣٣) عن^(١٣ ب) مسلم بن جندب^(٣٤) قال : أَوَّلُ مَنْ رَكِبَ الْخَيْلَ إسماعيل بن ابراهيم ، وَإِنَّمَا كَانَتْ وَحْشًا لَا تُطَاقُ حَتَّى سَخُرَتْ لِإسماعيل^(٣٥) .

-
- (٢٨) عبد الرحمن بن عمرو ، ت ١٥٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٢٣٨/٦) .
 (٢٩) هو أبو النضر والد المؤلف ، ت ١٤٦ هـ . (وفيات الأعيان ٣٠٩/٤) .
 وفي الأصل و م و ل : وحدث الكلبى عن محمد بن السائب . و (عن) مقحمة . وفي ب : وحدثني أبي محمد بن السائب .
 (٣٠) ذكوان السمان ، ت ١٠١ هـ . (تهذيب التهذيب ٢١٩/٣) .
 (٣١) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ت ٦٨ هـ . (المعارف ١٢٣) .
 (٣٢) الأوائى ٢٠٢/٢ .
 (٣٣) محدث . (ميزان الاعتدال ٥٢٦/٢) .
 (٣٤) محدث ، ت ١٠٦ هـ . (تهذيب التهذيب ١٢٤/١) .
 (٣٥) فضل الخيل ٢٧ ، رشحات المداد ٨ .

وكان داود ، نبي الله ، يحب الخيل حباً شديداً ، فلم يكن يسمع بفارس يذكر بعرق وعثق أو حُسْنٍ أو جَرِيٍّ إلا بعث إليه ، حتى جمع ألف فرس ، لم يكن في الأرض يومئذ غيرها .
فلما قبض الله داود ورث سليمان ملكه وميراثه وجلس في مقعد أبيه فقال : ما ورثني داود مالا أحب إلي من هذه الخيل .
وضمّرها وصنّعها .

وقال بعض أهل العلم : إن الله تعالى أخرج له مائة فرس من البحر ، لها أجنحة . وكان يقال لتلك الخيل : الخير . فكان يراها بين يديها ويجرها . ولم يكن شيء أعجب إليه منها .

ويقال : إن سليمان دعا بها ذات يوم فقال : اعرضوها علي حتى أعرفها بشيائها وأسمائها وأنسابها . قال : فأخذ في عرضها حين صلت الظهر ، فمرّ به وقت العصر ، وهو يعرضها ، ليس فيها إلا سابق رائع ، فشغلته عن الصلاة حتى غابت الشمس وتوارت بالحجاب . ثم انتبه فذكر الصلاة واستغفر الله ، وقال : لا خير في مال يشغل عن الصلاة وعن ذكر الله ، ردوها . وقد عرض منها تسع مائة ، وبقيت مائة . فردّ عليه التسع مائة فطفق يضرب سوقها ، أسفاً على ما فاتته من وقت صلاة العصر ، وبقيت مائة فرس لم تكن عرضت عليه ، فقال : هذه المائة أحب إلي من التسع مائة التي فتنتني عن ذكر ربي . فقال الله : « وَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ » (٣٦) ال آخر الآية .

فلم يزل سليمان معجباً بها حتى قبضه الله إليه (٣٧) .

(٣٦) ص ٣٠ .

(٣٧) (إليه) : ساقطة من م .

وحدث الكلبي محمد بن السائب عن أبي صالح عن ابن عباس قال :
 إنَّ أوَّلَ ما انتشرَ في العربِ من تلكَ الخيلِ ، أنَّ قوماً من الأزدِ
 من أهلِ عُمان (١٤ أ) قدِموا على سُليمانَ بنِ داودَ بعدَ تزويجه بـاقيسَ
 ملكةَ سَبأٍ فسألوهُ عما يحتاجون إليه من أمرٍ دينيهم ودُنياهم حتى قَضَوْا
 من ذلكَ ما أرادوا ، وهمُّوا بالانصرافِ ، فقالوا : يا نبيَّ اللهِ إنَّ بلادنا
 شاسِعٌ وقد أنْفَضْنَا من الزادِ . مُرُّنا بزادٍ يُبَلِّغُنَا إلى بلادنا . فدفعَ إليهم
 سُليمانُ فرساً من خيَلِهِ ، من خيلِ داودَ ، قالَ : هذا زادُكم ، فإذا
 نزلتم فاحملوا عليه رجلاً ، واعطوه مطرِداً (٣٨) ، وأوروا نارَكم ،
 فإنَّكم لن تجمِعوا حَطَبَكم وتُورُوا نارَكم حتى يأتِيكم بالصيدِ .
 فجعلَ القومُ لا ينزلونَ منزلاً إلاَّ حملوا على فرسِهِم رجلاً بيده مطرِدٌ
 واحتطبوا وأوروا نارَهُم فلا يلبثُ أنْ يأتِيَهُمُ بـصيدٍ من الظباءِ والحُمُرِ
 فيكونَ معهم منه ما يكفيهِم ويُسبِّعُهُم ويُفَضِّلُ إلى المنزلِ الآخرِ . فقال
 الأزدِيُّونَ : ما لفرسِنَا هذا اسمٌ إلاَّ (زادُ الراكبِ) (٣٩) . فكانَ ذلكَ
 أوَّلَ فرسٍ انتشرَ في العربِ من تلكَ الخيلِ .

فلما سمِعَت بنو تغلبَ ، أتوهُم فاستطرقوهم ، فنتجَ لهم من زادِ
 الراكبِ : (الهَجِيْسُ) (٤٠) ، فكانَ أجودَ من زادِ الراكبِ .
 فلما سمِعَت بكرُ بنُ وائلٍ (٤١) أتوهُم فاستطرقوهم فنتجُوا من

- (٣٨) المطرد : رمح قصير يطعن به حمر الوحش .
 (٣٩) ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ١/٢٧٠ ، الحلبة ٤٧ . واسمها فيها : زاد
 الراكب .
 (٤٠) ابن الأعرابي ٣٢ ، الفندجاني ٢٦٤ وفيهما : الهجيسي ، ما لم ينشر من
 الحلبة ١٩٢ .
 (٤١) من ١ ، ب . وفي الأصل : فلما سمعت بنو عامر أتوا بكر بن وائل . وفي
 ل : فلما سمعت بذلك .

المُجَيِّسُ : (الدِّينَارِيُّ) (٤٢) ، فكانَ أجودَ من المُجَيِّسِ .
فلَمَّا سَمِعَتْ بِذلكَ بنو عامرَ أَتَوْا بَكَرَ بنَ وائِلَ فاستطَرَقُوهمَ على
(سَبَلِ) (٤٣) ، وكانتَ أجودَ ما أُدْرِكُ . وأمُّها : (سَوَادَةُ) (٤٤) ،
وأبوها : (فَيَّاضُ) (٤٥) . وأمُّ سَوَادَةَ (قَسَامَةُ) (٤٦) .
وكانَ فَيَّاضُ وقَسَامَةُ لبني جَعْدَةَ . ويُنْزَعَمُ أَنَّ أبا فَيَّاضَ من
حُوشِيَّةِ وَبَارِ بنِ أُمَيِّمِ بنِ لَوْذِ بنِ سامِ بنِ نوحِ (٤٧) ، وَأَنَّهُ لَمَّا هَلَكْتُ
وَبَارٍ صَارَتْ خِيْلُهُمْ وَحُشِيَّةٌ لَا تُرَامُ .
فَزَعَمَ مُحَرَّرُ بنُ جَعْفَرِ (٤٨) عن أبيه عن جدِّه ، قال : ليسَ
(أَعْوَجُ) (٤٩) بنِي هلالٍ من بناتِ زَادِ الرَّاكِبِ ، هوَ أَكْبَرُ من ذلكَ ،
هو من بناتِ حُوشِيَّةِ وَبَارٍ . وإنَّمَا أَعْوَجُ الذي كانَ ابنَ الدِّينَارِيِّ فَرَسٌ
لِبَهْرَاءَ ، سَمِّيَ بِاسْمِ أَعْوَجَ . وكانَ لبني سُلَيْمِ (١٤ ب) بنِ منصورِ ،
ثُمَّ صَارَ إلى بَهْرَاءَ . فَأَمَّا (أَعْوَجُ الأَكْبَرُ) فَإِنَّ أُمَّهُ سَبَلُ من حُوشِ
وَبَارٍ ، وأبوهُ منها .
قالَ : وحدثني أبي عن أبيه أَنَّ أُمَّ أَعْوَجَ نَتَجَتُهُ وهي مُتَبَرِّزَةٌ
من البيوتِ . فنظَرَ شيخٌ لهم إلى فَرَسٍ إلى جَنْبِ سَبَلٍ قد حَازَتْ جَحْفَلَتَهُ

-
- (٤٢) ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ٢٧٠/١ ، الحلبه ٣٩ .
(٤٣) أبو عبيدة ٦٧ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الفندجاني ١٢٣ .
(٤٤) التكملة والذيل والصلة ٢٦٠/٢ ، الحلبه ٥٠ .
(٤٥) أبو عبيدة ٦٧ ، الفندجاني ١٩١ ، نهاية الأرب ٤٠/١٠ .
(٤٦) أبو عبيدة ٦٧ ، نهاية الأرب ٤٠/١٠ .
(٤٧) ينظر : معجم البلدان ٣٥٦/٥ (وبار) .
(٤٨) ذكره أبو الفرج في الاغانى ٢٦٨/٤ . وهو محرر ، بالراء المهملة ، في
معجم الشعراء ٤٥٥ والموشح ٣٧٧ .
(٤٩) أبو عبيدة ٦٦ ، الفندجاني ٣٧ ، الحلبه ٢٣ .

بَحَجَبَتِهَا فَقَالَ : أَدْرَكُوا الْفَرَسَ لَا يَبْتَسِرُ (٥٠) فَرَسَكُمْ . فَخَرَجُوا يَسْعَوْنَ ، فَإِذَا هِيَ قَدْ نَتَجَتْ . وَوَافَقَ ذَلِكَ الْيَوْمُ نَجْمَةً فَسَارُوا مِنْ بَعْضِ يَوْمِهِمْ أَوْ لَيْلَتِهِمْ ، وَأَصْبَحَ أَعْوَجُ مَعَ أُمِّهِ لَمْ تَفُتْهُ . فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ ، حَمَلُوهُ بَيْنَ جُؤَالِقَيْنِ وَشَدُّوهُ بِحَبْلِ فَارْتَكُضَ فَأَصْبَحَ فِي صُلْبِهِ بَعْضُ الْعَوَجِ فَسُمِّيَ لِذَلِكَ أَعْوَجَ ، فَمِنْهُ أَنْجَبَتْ خِيُولُ الْعَرَبِ ، وَعَامَّةُ جِيَادِهَا تُنْسَبُ إِلَيْهِ .

فَلَمَّا سَمِعَتْ بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ ، اسْتَطَرَقُوا بَنِي هَلَالٍ فَتَنَجُّوا عَنْهُ (ذَا الْعُقَّالِ) (٥١) ، وَهُوَ ابْنُ أَعْوَجَ ، لَصُّابِهِ ، بْنُ الدِّينَارِيِّ بْنِ الْمُحْجِسِ بْنِ زَادِ الرَّاكِبِ .

فَتَنَاسَلَتْ تِلْكَ الْخِيُولُ فِي الْعَرَبِ وَانْتَشَرَتْ ، وَشُهِرَ مِنْهَا خَيْلٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى آبَاءِ وَالْأُمَمَاتِ .

وَزَعَمَ آخَرُونَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ سُلَيْمَانَ لَمَّا عَقَرَ تِلْكَ الْخَيْلَ نَقَرَ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَفْرَاسٍ لَهَا أَجْنِحَةٌ ، فَوَقَعَ فَرَسٌ فِي رُبْعَةٍ ، وَفَرَسٌ فِي الْأَزْدِ ، وَفَرَسٌ فِي بَهْرَاءَ ، فَحَمَلُوهَا عَلَى خَيْرِطِيمٍ . فَلَمَّا أَعَقَّتْ لَهَا طَارَتْ فَرَجَعَتْ إِلَى الْبَحْرِ . وَتَنَاجَتْ الْخَيْلُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ لَمَّا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ : هَذَا الْحَدِيثُ الْمَعْتَمَدُ عَلَيْهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
وَأَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ (٥٢) قَالَ : قَتَلَ سُلَيْمَانُ كُلَّ مَا كَانَ عُرِضَ مِنْهَا ، وَلَمْ يَطِرْ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَلَمْ يَبْقَ فِي يَدَيْهِ إِلَّا تِلْكَ الْمِائَةُ . وَكَانَ مِمَّا حَقَّقَ عِنْدَنَا أَمْرَ الدِّينَارِيِّ وَالْمُحْجِسِ وَزَادِ الرَّاكِبِ

(٥٠) فِي الْأَصْلِ : يَبْتَسِرُ . وَجَاءَ فِي الْحَاشِيَةِ : (يَنْبَغِي يَبْتَسِرُ . حَاشِيَةٌ : يَبْتَسِرُ : يَنْزُو عَلَيْهَا وَهِيَ حَامِلٌ) .

(٥١) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٤٦ ، الْفَنَدْجَانِيُّ ١٠٥ ، الْحَلَبِيُّ ٤ .

(٥٢) مَحْدَثٌ ، ت ١٩٩ هـ . (الْخُلَاصَةُ ١١٠/٢) .

أنّ الكلبيّ وأبا حمزة الثماليّ (٥٣) وأبان بن تغلب (٥٤) ، الرواة (٥٥) جميعاً ، حدّثونا هذا الحديث . قالوا : بينما الحجّاجُ بنُ يوسف (٥٦) يعرضُ الناسَ ويتصفّحُ خيولهم ولياساتهم إذ مرّ به رجلٌ رثّ الكسوة أعجفُ الفرسِ ، (١٥ أ) فعذّبه ولامه ولم يُجزّ له ذلك . فمرّ شهْرُ بنُ حوشب (٥٧) عليه فروّ له غليظٌ ، يقودُ فرساً له . فقال الحجّاجُ : كم عطاؤك يا شهْرُ ؟ قال : ألفان . قال : فإنّنا لا نجيزُ لك فرسك ولا كسوتك . قال له شهْرُ : أمّا الكسوةُ ، أصالحك اللهُ ، فإنّي آثرتُ بالخزّ والعصبِ والوشّي الشابّ من ولدي وذوي قرابتي ونسائي ، وهذا الفروّ يُدْفِئني وهو خفيفٌ ولا بأسَ به . وأمّا الفرسُ فوالله إنّها لمن خيّل بني تغلب ، ولقد ابتعتها برّسنيها بثمان مائة درهمٍ على عيرقيها ونسبها ، وإنّها (٥٨) لَمِنْ بناتِ الديّناريّ ، فرسٌ بكُرٍ بن وائلٍ ، بن المُجَيْسِ ، فرسٌ بني تغلب ، بن زادٍ الرّاكِبِ ، فرسٌ الأزديّ ، الذي دقّعه إليهم سُليمان . فضحك الحجّاجُ فقال : نسبُ (٥٩) نَعْرِفُهُ . فدعا بكسوةٍ فألقاها عليه .

وكانتُ خيولُ رسولِ الله [صلّى الله عليه وسلّم] خمسةَ أفراسٍ : (لِزَارٍ) و (لِحَفٍّ) و (المُرْتَجِيزُ) و (السَّكْبُ) و (اليَعْسُوبُ) (٦٠) .

- (٥٣) ثابت بن أبي صفية ، من المحدثين . (الخلاصة ١/١٤٩) .
 (٥٤) محدث ، ت ١٤١ هـ . (الخلاصة ١/٣٧) .
 (٥٥) ل : الرواة . والواو ليست في الأصل .
 (٥٦) الثقفى ، عامل الخليفة عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان ، ت ٩٥ هـ . (مروج الذهب ٣/١٢٥ ، وفيات الأعيان ٢/٢٩) .
 (٥٧) محدث ، ت نحو ١٠٠ هـ . (تهذيب التهذيب ٤/٣٦٩) .
 (٥٨) ل : فانها . (٥٩) م : هذا نسب .
 (٦٠) ينظر في أفراس النبي (ص) :

ابن الأعرابي ٣٣ ، الطبقات الكبرى ١/٤٨٩ ، المنق ١١١ ، تركة النبي ٩٦ - ٩٨ ، انساب الأشراف ١/٥١١ ، المعارف ١٤٩ ، فضل =

نسب الخيل في الجاهلية والاسلام واخبارها

وإنما سُمِّيَ (٦١) المُرتَجِر بحُسْنِ صَهْيِهِ .
وحدثني الكلبيُّ محمد بن السائب وأبو حمزة الثُماليُّ وأبانُ بن
تَغْلِب ، وَغَيْرُهُمْ بِأَسْمَاءِ الْخَيْلِ المشهورةِ المعروفةِ المنسوبةِ وخيول العربِ ،
لا يختلفونَ في ذلك . ووَجَدْنَا في أشعارِ العربِ دلالاتٍ على ما قالوا .
كانَ منها في قُرَيْشٍ خيلُ رسولِ اللهِ ، عليه السلام .
ومنها : (الوَرْدُ) (٦٢) فرسُ حمزةَ بن عبدِ المُطَّلِبِ ، رَضِيَ اللهُ
عنه ، وهو من بناتِ ذي العُقَّال من ولدِ أَعْوَج . وقالَ في ذلكَ حمزةُ :
ليسَ عِنْدِي إِلَّا سَلاحٌ ووَرْدٌ قارِحٌ من بناتِ ذي العُقَّالِ
أَتَقِي دُونَهُ المَنابيا بِنَفْسِي وهو دوني يَغشَى صُدُورَ العوالي
وحدثَ الكلبيُّ محمد بن السائبِ عن أبي صالح عن ابن عباس :
أنَّ أَعْوَجَ كانَ سَيِّدَ الْخَيْلِ المشهورةِ ، وأَنَّهُ كانَ لِمَلِكٍ من ملوكِ
كِنْدَةَ فغزا بني سُلَيم يومَ عِلافٍ فهُزِمَوه (١٥ ب) وأخذوا أَعْوَجَ .
فكانَ أولُهُ لبني هلال ، ولهم نَتَجَوْهُ . وأُمُّهُ سَبَلُ بنتُ فَيَّاضٍ ،
كانتُ لبني جَعْدَةَ . وأُمُّ [سَوادَةَ أُمُّ] (٦٣) سَبَلُ القَسَامِيَّةُ .
فَرَدَّهُ بنو سُلَيمِ إلى بني هِلالٍ فأَجادَ في نَسْلِهِ ، ومنه انتشرتْ جِيادُ
خيولِ العَرَبِ .

وكانَ فيما سَدَّوا لَنَا من جِيادٍ فُحْطِها وإِنائِها المُنْجِباتُ :

= الخيل ١٣٦ ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٠٩/١ ، حلية

الفرسان ١٥١ ، رشحات المداد ١١٦ .

(٦١) من ١ ، ب . وفي الأصل : سميت .

(٦٢) ابن الأعرابي ٣٤ ، المنق ٥١٢ وفيهما البيتان .

(٦٣) يقتضيها السياق ، وقد سلف ذكر ذلك . وينظر الأصمعي ٣٧٩ ،

الحلبة ٤٧ .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

(الغُرَابُ) (٦٤) و (الوجيهُ) (٦٥) و (لاحقُ) (٦٦) و (المذْهَبُ) (٦٧)
(ومكتومُ) (٦٨) . وكانت هذه جميعاً لغنيّ ابنِ أَعْصُرَ بنِ سعد بن قيس
ابن عَيْلَانَ . فقال طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ (٦٩) .

بناتُ الغُرَابِ والوجيهِ ولاحق
وأعْوجُ تنمي نِسْبَةَ الْمُتَنَسِّبِ

وقال (٧٠) :

دِقَاقُ كَأَمْثَالِ السَّرَاحِينِ ضُمُورُ
ذَخَائِرُ مَا أَبْقَى الغُرَابُ وَمُذْهَبُ
أَبُوهُنَّ مَكْتُومٌ وَأَعْوجُ أَنْجَبَا
وَرَادَا وَحُورًا لَيْسَ فِيهِنَّ مُغْرَبُ

وفيه يقولُ جريرُ بنُ الْخَطَطَفِيِّ (٧١) :

إِنَّ الْجِيَادَ يَبْتَئْنَ حَوْلَ قِبَابِنَا
مَنْ آلَ أَعْوجَ أَوْ لَذِي الْعُقَالِ

ومنها : (جَلَوَيْ) (٧٢) : وكانت لبني ثعلبة بن يربوع .

[ومنها : (داحِسُ)] (٧٣) : وهو ابنُ ذِي الْعُقَالِ ، وأُمُّهُ

-
- (٦٤) أبو عبيدة ٦٦ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الحلبة ٥٦ .
(٦٥) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ٥١ ، الفندجاني ٢٥١ .
(٦٦) الأصمعي ٣٧٩ ، ابن الأعرابي ٥١ ، نوادر القالي ١٨٤ .
(٦٧) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ٥١ ، الفندجاني ٢٢٣ ، العملة ٢٣٤/٢ .
(٦٨) الفندجاني ٢٢٥ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٨٨ ، حلبة الفرسان ١٥٢ .
(٦٩) ديوانه ٢٤ .
(٧٠) ديوانه ٤٣ - ٤٤ مع خلاف في الرواية . والسراحين : الذئاب .
(٧١) ديوانه ٩٥٧ .
(٧٢) ابن الأعرابي ٤٦ ، الفندجاني ٦٢ ، المخصص ١٩٥/٦ .
(٧٣) يقتضيها السياق . وينظر : ابن الأعرابي ٤٦ ، الحلبة ٤٠ .

جَلَوَى . وله حديثٌ طويلٌ في حَرْبِ غَطَفَانَ .
ومنها : (الحَنْفَاءُ) (٧٤) : أُخْتُ دَاخِسَ لَأَبِيهِ ، من ولدِ ذِي
الْعُقَّالِ . .

ومنها : (الغَبْرَاءُ) (٧٥) : كانت لَقَيْسَ بْنِ ذُهَيْرٍ . وهي خالةُ
دَاخِسَ ، وأُخْتُ لَأَبِيهِ .

ومنها : (قَسَامٌ) (٧٦) : وكان لبني جَعْدَةَ بنِ كَعْبِ بنِ ربيعة . وفيه
يقولُ النَابِغَةُ الجَعْدِيَّةُ (٧٧) :
أَغَرَّ قَسَامِي كُمَيْتٌ مُحَجَّلٌ

خَلَا يَدِهِ الْيُمْنَى فَتَحَجَّيْلُهُ خَسَا

أَي فَرَدٌ .

وكانَ منها : فَيَاضٌ وَسَوَادَةٌ أُمُّ سَبَلٍ : لبني جَعْدَةَ . وفيها
يقولُ النَابِغَةُ (٧٨) :

وَعَنَاجِيحُ جِيَادٍ نَجُوبٌ نَجَلُ فَيَاضٍ وَمِنْ آلِ سَبَلٍ

وكانَ منها : (١٦ أ) (الحِمَالَةُ) (٧٩) و (القُرَيْطُ) (٨٠) :

لبني سُلَيْمٍ . وفيها يقولُ العَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ السُّلَمِيَّ (٨١) :

-
- (٧٤) ابن الأعرابي ٥٣ ، الفندجاني ٧٥ ، العمدة ٢/٢٣٥ ، الحلبة ٣٣ .
(٧٥) ابن الأعرابي ٥٢ ، العمدة ٢/٢٣٥ . ونسبت الى حمل بن بدر في
الفندجاني ١٨٣ والحلبة ٥٦ .
(٧٦) الفندجاني ١٩٨ ، الحلبة ٥٧ ، حلية الفرسان ١٥٣ .
(٧٧) شعره : ٢٢١ .
(٧٨) الجعدي ، شعره : ٨٧ . وقد سلف ذكر فياض وسودة وسبل .
(٧٩) ابن الأعرابي ٥٦ ، الفندجاني ٧٣ ، الحلبة ٣٢ .
(٨٠) ابن الأعرابي ٥٦ ، الفندجاني ١٩٥ ، حلية الفرسان ١٥٣ . وفي م :
القريظ .
(٨١) ديوانه ١٣٣ . والمؤلي : المقصر .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

ابن الحيمالة والقُرَيْطِ فَقَدْ أَنْجَبَتْ مِنْ أُمٍّ وَمِنْ فَحْلٍ
يَطْمَعُ التَّالِي اللِّهَاقَ بِهَا يَوْمًا وَلَيْسَ يَفُوتُهَا الْمُؤَلَّى
وَكَانَ مِنْهَا : (اللَّطِيمُ) (٨٢) : فرسُ ربيعةَ بنِ مُكَدَّمٍ .
ومنها : (مَصَادٌ) (٨٣) : وكانَ لابنِ غاديةَ الخزاعيِّ ثمَّ
الأسلمي . ولها يقولُ :

صَبَرْتُ مَصَادًا إِزَاءَ اللَّطِيهِ حَتَّى كَأَنَّهُمَا فِي قَرْنٍ
خَضَبْتُ بِهِ زَاعِييَ السَّنَانِ فَوَيْقَ الْإِزَارِ وَفَوْقَ الْعُكْنِ
وَيُزْعَمُ أَنَّ ابْنَ غَادِيَةَ هُوَ الَّذِي قَتَلَ رَبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ يَوْمَ
الكَدِيدِ ، وَأَنَّهُ كَانَ حَلِيفًا لِبَنِي سُلَيْمٍ ، وَكَانَ فِي الْخَيْلِ الَّتِي لَقِيَتْهُ .
وَقَدْ نَسَبَ النَّاسُ قَتْلَهُ إِلَى نُبَيْشَةَ بْنِ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ . وَاللَّهُ
أَعْلَمُ .

ومنها : (الْأَجْدَلُ) (٨٤) : فرسُ أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ .
ومنها : (الْبَعْسُوبُ) (٨٥) : فرسُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ . وَكَانَ مِنْ
نِتَاجِ بَنِي أَسَدٍ ، مِنْ بَنَاتِ (الْعَسْجَدِيِّ) (٨٦) .
ومنها : (ذُو اللَّمَّةِ) (٨٧) : فرسُ عُكَّاشَةَ بْنِ مِحْصَنٍ الْأَسَدِيِّ ،
مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .
ومنا : (ثَادِقٌ) (٨٨) : كَانَ لِمَنْذَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ

-
- (٨٢) حلية الفرسان ١٥٣ ، القاموس ١٧٦/٤ (لطم) ، التاج (لطم) .
(٨٣) الفندجاني ٢٢٤ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ وفيها البيت الأول .
(٨٤) ابن الأعرابي ٣٥ ، الفندجاني ٣٠ .
(٨٥) ابن الأعرابي ٣٥ ، الفندجاني ٢٧٣ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٥ .
(٨٦) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ٥٤ ، الحلبة ٥٤ .
(٨٧) ابن الأعرابي ٣٥ ، الفندجاني ١٠٥ ، الحلبة ٤٢ .
(٨٨) ينظر : ابن الأعرابي ٣٩ ، المخصص ١٩٤/٦ ، الحلبة ٢٨ . وفي صاحبه

ابن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه . وله يقول ، وعدلته امرأته في إثارة له :

(وباتت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها
ألا إن نجواك في ثادق سواء علينا وإعلانها

وكان العسجدي لبني أسد ، وهو من بنات زاد الراكب .

وكان لهم : (لاحق الأصغر) (٨٩) : (١٦ ب) وهو من بنات لاحق الأكبر : فرس غني بن أعصر . ولها يقول النابغة الذبياني (٩٠) وكانوا قد ولدوه ، وجدته بنت عمرو بن جابر بن شجنة :

فيهم بنات العسجدي ولاحق ورق مراكلها من المضمار
ولها يقول الكميت بن معروف (٩١) :

نجائب من آل الوجيه ولاحق تذكرونا أحقادنا حين تصهل
ومنها : (زرة) (٩٢) : فرس الجميح بن منقذ بن الطمّاح بن طريف الأسدي ، ولها يقول :

رميتهم بزرة إذ تواصوا وسار بنحرها أسل الرياح
ومنها : (حزمة) (٩٣) : فرس حنظلة بن فاتك الأسدي ، ولها يقول :

خلاف ، فهو لحاجب بن حبيب والبيتان له عند ابن الأعرابي ، وهما لحاجب أيضا في المفضليات ٣٦٨ وشرح المفضليات ٧٢١ .

(٨٩) ابن الأعرابي ٥٤ وهو فيه لفظان ، وفيه البيت .

(٩٠) ديوانه ١٠١ .

(٩١) شعره : ١٧٣ . وهو للكميت بن زيد في شرح هاشميات الكميت ١٧٢ .

(٩٢) الحلبة ٤٥ وفيها البيت .

(٩٣) الفندجاني ٨٠ ، الحلبة ٣٣ وفيهما البيت ، وهي بضم الحاء فيهما .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

جَزَتْنِي أَمْسٍ حَزْمَةٌ سَعَى صِدْقٍ وَمَا أَقْفَيْتُهَا دُونَ الْعِيَالِ
ومنها : (الظَّلِيمُ) (٩٤) : فرسُ فَضَالَةَ بنِ هِنْد بنِ شريكِ الأَسديّ ،
ولها يقولُ :

نَصَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ الظَّلِيمِ وَصَعْدَةً شُرَاعِيَّةً فِي كَفِّ حَرَّانٍ ثَائِرٍ
فَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا بِنْتَ لَاحِقٍ لَظَلَّ لَهُمْ مِنْ رَبِّهَا يَوْمٌ فَاجِرٍ
ومنها : (ظَبْيَةٌ) (٩٥) : فرسُ الهِرَاشِ (٩٦) الأَسديّ ،
ولها يقولُ :

الْأَثْمِي خَزِيمَةٌ فِي أَخْيِهِمْ قُدَامَةٌ قَدْ عَجَلْتُكُمْ بِالْمَلَامِ
ظَنَنْتُمْ أَنَّ ظَبْيَةً لَنْ تُؤَدَّى وَرَأَيْ السُّوءَ يَزُرِّي بِاللِّثَامِ
ومنها : (الحِمَالَةُ الصُّغْرَى) (٩٧) : فرسُ طُلَيْحَةَ بنِ خُوَيْلِدِ
الأَسديّ ، ولها يقولُ :

نَصَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْحِمَالَةِ إِنَّهَا مُعَاوِدَةٌ قِيلَ الْكُفَاةِ نَزَالِ
(١٧ أ) فَيَوْمًا تَرَاهَا فِي الْجِلَالِ مَصُونَةً
ويومًا تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جِلَالِ
ومنها : (الْوَرْدُ) (٩٨) : فرسُ فَضَالَةَ بنِ كَلْدَةَ . وفيه يقولُ

-
- (٩٤) ابن الأعرابي ٣٨ وفيه البيت الأول فقط ، المخصص ١٩٤/٦ . وهو عند
الفندجاني ٢١٤ : اللطيم وفيه البيت الأول : نصبت لهم صدر اللطيم . .
(٩٥) الفندجاني ١٦١ ، حلية الفرسان ١٥٤ . وهي (طيبة) بالطاء المهملة في
الحلبة ٥٣ .
(٩٦) م : بفتح الهاء وتشديد الراء . وفي الحلبة : الهواش . وفي الفندجاني :
أبو المهوش .
(٩٧) ابن الأعرابي ٣٩ ، الفندجاني ٧٤ وفيه البيتان ، الحلبة ٣٣ .
(٩٨) الفندجاني ٢٥٩ وفيه البيتان . وفي حاشية الأصل : هذا الشعر لأوس
بن حجر . أقول : وهما في ديوانه ١٩ نقلا عن هذه الحاشية والأمالى
الشجرية ٨٩/٢ .

فَضَّالَةُ بْنُ هَنْدِ بْنِ شَرِيكَ :
 فَنَدَيْ أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ غَيْرَ مَفْقُودٍ فَضَّالَ بْنَ كَلْدُ
 يَحْمِلُ الْوَرْدُ عَلَى أَدْبَارِهِمْ كُلَّمَا أَدْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلْدُ
 ومنها : (مَعْرُوفٌ) (٩٩) : فرسٌ سَلَمَةَ بْنِ هِنْدٍ الْغَاضِرِيِّ ،
 وله يُقَرُّ :
 أَكْفَىٰ مُعْرُوفًا عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ إِذَا اُزُورَ مِنْ وَقَعِ الْأَسِنَّةِ أَحْرَدُ
 ومنها : (الْمَنِيحَةُ) (١٠٠) : فرسٌ دِثَارِ بْنِ فِقْعَسِ الْأَسَدِيِّ ،
 ولها يَقُولُ :
 قَرَّبًا مِرْبَطَ الْمَنِيحَةِ مَنِي شُبَّتِ الْحَرْبُ نَالُصُلَاةٍ سُعَارَا
 ومنها : (نَاصِيحٌ) (١٠١) : فرسٌ فَضَّالَةَ بْنِ هَنْدٍ بْنِ شَرِيكَ
 الْأَسَدِيِّ ، ولها يَقُولُ :
 أَنَا صِيحٌ شَمَرٌ لِلرَّهَانِ فَإِنَّهَا غَدَاةُ حِفَاطٍ جَمَعَتْهَا الْخَلَائِبُ
 أَتَذَكُرُ الْبَاسِيكَ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ رِدَائِي وَإِطْعَامِيكَ وَالْبَطْنُ سَاغِبُ
 وكانَ مِنْهَا فِي بَنِي تَمِيمٍ بَنُ مَرْوَضَةَ بْنِ أَدُ : (الشَّوْهَاءُ) (١٠٢) :
 فرسٌ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ . ولها يَقُولُ بِيْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيِّ (١٠٣) :

(٩٩) ابن الأعرابي ٣٨ ، ما لم ينشر من الحلبنة ١٩٠ : وفيهما البيت . وفي
 حاشية الأصل أمام كلمة أحرَد : الذي يرفع إحدى قوائمه [ويقف]
 على ثلاث .

- (١٠٠) ابن الأعرابي ٣٨ ، الفندجاني ٢٣٢ وفيهما البيت .
 (١٠١) الفندجاني ٢٤٨ ، حلية الفرسان ١٥٤ وفيها البيتان .
 (١٠٢) الفندجاني ١٣٤ ورواية عجز البيت فيه : على الشوواء تركع في الظراب ،
 حلية الفرسان ١٥٤ .
 (١٠٣) أخلَّ به ديوانه . وجاء صدر البيت في ديوانه ٢٣ وعجزه فيه :
 على مثل المولعة الطلوب

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ تَحْتَ الْعَوَالِي عَلَى شَوْهَاءَ تَجَمُّعٍ فِي الْأَجَامِ
و (الْحَشَاءُ) (١٠٤) : فرسُ عَمْرُو بنِ عَمْرُو . وكانَ لها ما للفحلِ
وما للأُنثى ، وكانتُ (١٠٥) لا تُجَارَى ، وكانتُ ضَبُوباً ، والضَّبُوبُ :
التي تبولُ وهي تعدو . وفيها يقولُ جريرُ (١٠٦) :

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقِيطاً وَحَاجِباً
وَعَمْرُو بنِ عَمْرُو إِذْ دَعَا يَالَ دَارِمِ

ولولا مَدَى الْحَشَاءِ وَبُعْدُ جِرَائِهَا

لَقَاطَ قَصِيرَ الْخَطْوِ دَامِي الْمِرْغَمِ
(١٧ ب) وكان (١٠٧) منها : (الرَّقِيبُ) (١٠٨) : فرسُ الزُّبَيْرِ قَانِ
ابنِ بَدْرٍ ، وله يقولُ (١٠٩) :

أَقْنَفِي الرَّقِيبَ أَدَاوِيَهُ وَأَصْنَعُهُ عَارِي النِّوَاهِقِ لِاجَافٍ وَلَا قَعِيرُ
وكانَ لبني تغلبَ من نِيتَاجِ أَعْوَجَ : (النَّبَاكُ) (١١٠) و (حَلَّابٌ) (١١١) .
وصَحَّ عِنْدَنَا مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ أَعْوَجَ كَانَ لبني هلالِ بنِ
عامرٍ ، وَأُمُّهُ سَبَلٌ ، وَأُمُّ سَبَلٍ سَوَادَةٌ بِنْتُ سَوَادِ الْقَسَامِيِّ .
وكانَ منها : (أَثَالُ) (١١٢) : فرسُ ضَمْرَةَ بنِ ضَمْرَةَ ، وَخَرَجَ

(١٠٤) الكنز المدفون ٨٩ ، التاج (حشش) . وفي ل : اللخنى .

(١٠٥) ل : وكان .

(١٠٦) أخل بهما ديوانه . وهما في الفندجاني ٨٦ لمرداس بن أبي عامر السلمي ،
واسم الفرس عنده : اللخنى . وكذا في الحلبة ٣٧ .

(١٠٧) في الأصل : وكانت .

(١٠٨) الفندجاني ١١١ ، الحلبة ٤٤ وفيهما البيت .

(١٠٩) شعره : ٤٥ .

(١١٠) الأنوار ٢٧١/١ ، الفندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٥٨ .

(١١١) أبو عبيدة ٤٧ ، الأصمعي ٣٨١ ، الفندجاني ٧٧ ، الحلبة ٣٢ .

(١١٢) الفندجاني ٢٩ ، الحلبة ٢١ وفيهما البيت الثاني فقط . والأبيات في

=

على أثال (١١٣) فإذا هو برجل ، وكان يُلقَّبُ : ذُبَابَ السَّلَح ، فلما نظرَ
ذُبَابُ الى ضَمْرَةٍ تَلَقَّاهُ بُعْلَبَةٌ من لبَنٍ ليتحرَّم به ، فَتَطَيَّرَ من
رَدِّهَا فَشَرَّ بِهَا ، ثم احتوى على الإبلِ ، وأنشأ يقولُ :

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِي ذُبَاباً ذُبَابَ السَّلَحِ أَيُّ فِتْيَ حَوَاهَا
فلو صادَ فِتْنِي وَأُثَالُ فِيهَا أَعَنَتِ الْعَبْدَ يَطْعُنُ فِي كَلَاهَا
مُحَبَّسَةً عَلَى الْأَهْوَالِ شُعْثًا وَكَانَتْ لَا تُعَوِّجُ عَنْ هَوَاهَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي قُيِّدْتُ فِيهَا وَكَانَتْ لَا تُقَيِّلُ مَنْ أَتَاهَا

وكانتِ (١١٤) (الخدواء) (١١٥) فرسَ شيطانَ بنِ الحَكَمِ بنِ
جابرِ بنِ جاهِمَةَ بنِ حُرَّاقِ بنِ يربوع . ولها يقولُ في يومٍ مُحَجَّرٍ في
غارَتِهِم على طيِّئٍ : من أَخَذَ بِشَعْرَةٍ من شَعْرِ الخَدَّوَاءِ فهو آمِنٌ .
ففي ذلك يقول طُفَيْلُ (١١٦) :

وَقَدْ مَنَّتِ الْخَدَّوَاءُ مَنًّا عَلَيْكُمْ وَشَيْطَانُ إِذْ يَدْعُوكُمْ وَيَثُوبُ
وكان منها : (الشَّيْطُ) (١١٧) : فرسُ أنَيْفِ بنِ جَبَلَةَ الضَّبِّيِّ ،
وهو جدُّ داحِسٍ من قِبَلِ أُمِّهِ ، فيما زَعَمَ الْعَبْسِيُّونَ . وله يقولُ
الشاعرُ :

أُنَيْفٌ لَقَدْ بَخِلَتْ بَعْسَبِ عَوْدٍ عَلَى جَارٍ لِضَمَّةٍ (١١٨) مُسْتَرَادٍ

= شعر ضمرة ١٢٢ . وفي حاشية الأصل امام (كلاها) : في الأصل :
ذراها .

(١١٣) من ١ ، ب . وفي الأصل : وخرج على فرس أثال .
(١١٤) في الأصل : وكان . ولم يشر دلاويذا الى ذلك . وفي م : وكان لبني
تغلب من نتاج أعوج الخدواء .

(١١٥) الفندجاني ٨٥ ، المخصص ١٩٦/٦ ، الحلبة ٣٧ .

(١١٦) ديوانه ٤٩ .

(١١٧) ابن الأعرابي ٤١ ، أمالي الزجاجي ٣ ، الفندجاني ١٣٥ ، الحلبة ٥١ .

(١١٨) م : بضبة .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

ومنها : (الفَيْئَانُ) (١١٩) : فرسٌ قُرَابِيَّةٌ بن هِقْرَامِ الضَّبِّيِّ ،
وله يُقولُ : (١٨ أ)

إذا الفَيْئَانُ الحَقْنِي بِقَوْمٍ ولم أَطْعُنْ فُشَلَّ إِذْنُ بَنَانِي
ومنها : (العَرَادَةُ) (١٢٠) : فرسٌ كَلْحَبِيَّةٌ ، وهو هُبَيْرَةُ بنُ
عبد مناف اليربوعي . وذلك أَنَّهُ أَغَارَ عَلَى حَزْرِيْمَةَ بنِ طَارِقٍ فَأَسْرَهُ
أَسِيدَ بنَ حِنَاءَةَ ، أَخُو بني سَلِيْطِ بن يربوع وَأُنَيْفَ بن جَبَلَةَ الضَّبِّيِّ .
وكانَ أُنَيْفٌ نَقِيلاً (١٢١) في بني يربوع . فاخْتَصَمَا فِيهِ فَجَعَلَا بَيْنَهُمَا
رَجُلًا من بني حَمِيْرِي بن رِيَّاح بن يربوع يُقالُ لَهُ : الحارث بن قُرْآن ،
وكانت أُمُّهُ ضَبِيَّةً . فَحَكَمَ أَنَّ نَاصِيَةَ حَزْرِيْمَةَ لَأُنَيْفِ بنِ جَبَلَةَ ،
وعلى أُنَيْفٍ لَأَسِيدِ بنِ حِنَاءَةَ مِائَةٌ من الإبل . فقالَ في ذلكَ كَلْحَبِيَّةُ
اليربوعي (١٢٢) :

فإنْ تَنَجَّ مِنْهَا يا حَزْرِيْمَ بنَ طَارِقِ
فقدْ تَرَكَتْ ما خَلْفَ ظَهْرِكَ بَلَقْعًا
إذا المرءُ لم يَغْشَ الكَرِيْهَةَ أَوْشَكَتْ
حِبَالُ المَنَايا بِالْفَتَى أَنَّ تَقَطَّعَا
فأَدْرَكَ إِبْطَاءَ العَرَادَةِ صَنَعَتِي
وقد تركتني من حَزْرِيْمَةَ إصْبَعَا

وقالَ (١٢٣) :

-
- (١١٩) ابن الأعرابي ٣٩ ، الفندجاني ١٩٢ وفيهما البيت .
 - (١٢٠) ابن الأعرابي ٤٦ ، الفندجاني ١٦٥ ، الحلبه ٥٤ .
 - (١٢١) النقييل : الغريب في القوم ان رافقهم أو جاورهم .
 - (١٢٢) الفضليات ٣١ - ٣٢ .
 - (١٢٣) الفضليات ٣٣ . وفي حاشية الاصل : الظليم : الذي يشد في الظلام .

تُسَائِلُنِي بنو جُشْمَ بْنَ بَكْرٍ
 أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أُمُّ بَهِيْمُ
 هي الفرسُ التي كَرَّتْ عَلَيْكُمْ
 عليها الشيخُ كَالْأَسَدِ الظَّالِمِ
 ومنها : (العُبابُ) (١٢٤) : فرسُ مالك بن نُؤَيْرَةَ . وفيه يقولُ
 يومَ لَحِقَ بنِي عَبْسٍ واستنقذَ إِبِلَ ابنِ حُبَيٍّ (١٢٥) :
 تَدَارَكَ إِرْخَاءَ الْعُبابِ وَمَرَّهُ
 لَبُونُ ابنِ حُبَيٍّ وهو أَسْفَانُ كَامِدُ
 فلو كنتُ بعضَ الْمُتَقَرِّفِينَ نِصَابُهُ
 تَقَسَّمَ وَالْحَرَاثُ مِنْهَا بَدَائِدُ
 ومنها : (لَازِمٌ) (١٢٦) : فرسُ سُحَيْمِ بنِ وَثِيلِ الْيَرْبُوعِيِّ . وله
 يقولُ ابْنُهُ جَابِرُ بنُ سُحَيْمٍ :
 أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي
 أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي ابنُ فَارِسٍ لَازِمٍ
 ومنها : (الْأَحْوَى) (١٢٧) : فرسُ قَبِيصَةَ بنِ ضِرَارٍ . وفيه يقولُ :
 يقولُ بنو سُلَيْمٍ إِذْ رَأَوْنِي عَلَى الْأَحْوَى يُقَرِّبُ فِي الْعَيْنَانِ

- (١٢٤) التكملة والذيل والصلة ٢٠١/١ . وفي ابن الأعرابي ٤٧ والغندجاني ١٧٠ : العناب ، بالنون .
 (١٢٥) شعره : ٦٥ - ٦٦ . وفي الأصل : بدائد . واثبتنا رواية ١ ، ب .
 وبدائد : متفرقة .
 (١٢٦) ابن الأعرابي ٤٦ وفيه أنه لوثيل أبي سحيم ، والقائل سحيم . وكذا في الغندجاني ٢١٦ وفيهما البيت وروايته : إذ يسرونني . وفي حاشية الأصل : يسرونني : أي يقتسموني بالميسر .
 (١٢٧) ابن الأعرابي ٤٢ ، الغندجاني ٤١ وفيهما البيت .

- (١٨ ب) ومنها : (كامل) (١٢٨) : فرسٌ زَيْدٌ (١٢٩) الفوارسِ الضَّبِّيِّ . وله يقولُ العائِفُ الضَّبِّيُّ (١٣٠) :
- نِعْمَ الفوارِسُ يَوْمَ جَيْشٍ مُحَرَّقٍ
لَحِقُوا وَهُمْ يَدْعُونَ يَالَ ضِرَارِ
- زيدُ الفوارِسِ كَرَّ وابْنَا مُنْذِرِ
والخَيْلُ تَصْنَعُهَا بَنُو الْأَحْرَارِ
- تَرْمِي بَغْرَةَ كَامِلٍ وَبَنَحْرَهُ
خَطَرَ النفوسِ وَأَيُّ حِينٍ خِطَارِ
- ومنها : (ذاتُ العَجَمِ) (١٣١) : وفيها يقولُ الزُّبَيْرُ قَانِ بَنُ
بَدْرٍ (١٣٢) ، وكانت أرجلُ من بني حنظلةَ :
- رَزِيتُ أَبِي وابْنِي شَرِيفٍ كِلَيْهِمَا
وفارِسَ ذاتِ العَجَمِ حُلُوا شَمَائِلُهُ
- ومنها : (ذو الوُشُومِ) (١٣٣) : فرسٌ عبدُ اللهِ بنِ عَدَاءٍ البُرْجُمِيِّ .
وله يقولُ :
- أَعَارِضُهُ فِي الْحَزَنِ عَدَوًّا بِرَأْسِهِ
وَفِي السَّهْلِ أَعْلُو ذَا الْوُشُومِ وَأَرْكَبُ
- ومنها : (وَحَفَّةٌ) (١٣٤) : فرسٌ عُلَاثَةُ بنِ الْجَلَّاسِ الحَنْظَلِيِّ .

-
- (١٢٨) التكملة والذيل والصلة ٥/٥٠٦ ، القاموس ٤/٤٦ (كمل) .
(١٢٩) في الأصل فوق هذا الاسم : ويقال : زيد الخيل .
(١٣٠) النقائض ١٩٥ . واسمه فيها : ابن القائف .
(١٣١) الفندجاني ١٠٤ ، الحلبة ٤٢ وفيهما البيت . وفي الأصل : ذاة العجم .
(١٣٢) شعره : ٥٠ .
(١٣٣) الفندجاني ١٠٦ ، اللجة ٤٢ وفيهما البيت .
(١٣٤) الفندجاني ٢٥٤ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٣ وفيهما البيت ، وعجزه :
صدرأ لها وبحد أزرق منجل

ولها يقول :

ما زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِوَحْفَةٍ نَاصِباً

ومنها: (ذو الوقوف) (١٣٥): فرسٌ لرجلٍ من بني نَهْشَلٍ

وله يقولُ الأسودُ بنُ يَعْفَرَ (١٣٦) :

خالي ابنُ فارسٍ ذي الوقوفِ مُطَلَّقٌ

وأبي أبو أسماءَ عبْدُ الأسودِ

نَقَمَتِ بنو صَخْرٍ عليَّ وجَنَدَلٌ

نَسَبٌ لَعْمَرٍ أَيْمَكٍ لَيْسَ بِقُعْدُدٍ

ومنها : (مَبْدُوعٌ) (١٣٧) : فرسٌ [عبْد] (١٣٨) الحارث بن

ضِرَارِ الضَّبِّيِّ . وله يقولُ :

تَشَكَّى الغَزْوَ مَبْدُوعٌ وَأَضْحَى

كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ بِهِ كُدُوحٌ

فَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْحَدَثَانِ إِنِّي

أَكْرُ الغَزْوَ إِذْ حَلَبَ الْقُرُوحُ

ومنها : (الجَوْنُ) (١٣٩) : فرسٌ مُتَمِّمٌ بنُ نُؤَيْرَةَ اليربوعي .

وله يقولُ مالكٌ (١٤٠) أخوه :

(١٣٥) الفندجاني ١٠٦ وفيه البيتان ، الحلبة ٤٣ ، القاموس ٢٠٥/٣ (وقف) .

(١٣٦) ديوانه ٣٣ .

(١٣٧) ابن الأعرابي ٤١ ، وفيه البيت الأول ، الفندجاني ٢٢١ وفيه البيتان .

وهو ميدوع ، بالياء ، في ما لم ينشر من الحلبة ١٨٩ . وفي الأصل :
مندرع .

(١٣٨) من المصادر السابقة .

(١٣٩) ابن الأعرابي ٤٧ ، الفندجاني ٦٦ ، الحلبة ٣٠ .

(١٤٠) شعره : ٧٥ .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

ولولا دوائي الجون قاطاً مُتَمِّمٌ
بأَرْضِ الخُزَامِي وهو للذُّلِّ عَارِفٌ
ومنها : (الغَرَافُ) (١٤١) : فرسُ البراءِ بنِ قيسِ بنِ عَتَّاب . وله
يقولُ : (١٩ أ) :
إِنْ يَكُ غَرَافٌ تَبَدَّلَ فَارِساً سَوَايَ فَقَدْ بُدِّلْتُ مِنْهُ السَّمِيدَ عَا
ومنها : (الشَّقْرَاءُ) (١٤٢) : فرسُ الرُّقَادِ بنِ المُنْذِرِ الضَّبِّيِّ .
ولها يقولُ :
إِذَا الْمُهْرَةُ الشَّقْرَاءُ أُدْرِكَ ظَهْرُهَا
فَشَبَّ إِلَهِي الْحَرْبَ بَيْنَ الْقِبَائِلِ
وَأَوْقَدَ نَاراً بَيْنَهُمْ بِضِرَامِيهَا
لَهَا وَهَجٌ لِلْمُصْطَلَى غَيْرُ نَائِلِ
إِذَا حَمَلْتَنِي وَالسَّلَاحَ مُغِيرَةً
إِلَى الْحَرْبِ لَمْ أَمُرْ بِسَلَمٍ لَوَائِلِ
ومنها : (المُكْسَرُ) (١٤٣) : فرسُ عَتِيْبَةَ بنِ الْحَارِثِ بنِ
شِهَاب . وله يُقولُ مَالِكُ بنُ نُؤَيْرَةَ :
وَلَوْ زَهِمَ الْأَصْلَابُ مِنَّا لَزَاحَمْتُ
عَتِيْبَةَ إِذْ دَمَى جَبِينُ الْمُكْسَرِ
ومنها : (شَوْلَةٌ) (١٤٤) : فرسُ زَيْدِ الْفَوَارِسِ الضَّبِّيِّ . ولها

-
- (١٤١) ابن الأعرابي ٤٨ ، الفندجاني ١٨٥ ، وفيهما البيت .
(١٤٢) الفندجاني ١٣٢ . وفيه البيت الأول فقط . والأبيات في التاج (شقر) .
(١٤٣) ابن الأعرابي ٤٨ ، الفندجاني ٢٢١ وفيهما البيت . وفي الأصل : المكيس .
(١٤٤) ابن الأعرابي ٤٠ ، الفندجاني ١٣٦ وفيهما البيت . وينظر : شرح
الحماسة ٥٥٩ . وجاء في حاشية الأصل : في الأصل : إنما ينبغي من
الكرب الكمي المناجدا .

يقولُ :

قَصَرْتُ لَهُ مِنْ صَدْرِ شَوْلَةَ إِنَّمَا

يُنَجِّي مِنَ الْكَرْبِ الْكَمِيُّ الْمُنَاجِدُ
ومنها : (النَّحَّامُ) (١٤٥) : فرسُ سُليمانَ بنِ السُّلَوكَةِ السَّعْدِيِّ .
ولمَّا يقول (١٤٦) :

قَدَّمَ النَّحَّامَ وَاعْجَلْ يَا غَلَامُ واطرحِ السَّرَجَ عَلَيْهِ وَاللَّجَامُ
وقالَ فيه (١٤٧) :

قَطَعْتُ وَتَحْتِي النَّحَّامُ يُهْوِي كما انقَضَتْ عَلَى الْخُزَزِ الْعُقَابُ
ومنها : (الْوَرْدُ) (١٤٨) : فرسُ أَحْمَرَ بنِ جَنْدَلِ بنِ نَهْشَلِ .
وله يُقولُ بعضُ بني قُشَيْرٍ في يومِ رَحْرَحَانَ :

تَجَنَّبْنَا بِالْوَرْدِ يَوْمَ رَأَيْتَنَا
يَمُرُّ كَسْرُ الشَّعْلَبِ الْمُتَمَطِّرِ
وَأَيُّقَنَ أَنَّ الْخَيْلَ إِن تَلْتَبِسُ بِهِ

يَفِظُ عَانِيًا أَوْ يَتْرَكُوهُ لَأَتَسُرَّ
وكانَ منها في قَيْسِ عَيْلَانَ : وكانَ من مشهورِي فُرْسَانَ الْعَرَبِ
عَامِرُ بنُ الطُّفَيْلِ ، فرسه : (الْمَزْنُوقُ) (١٤٩) . وله يُقولُ يومَ فَيْفِ
الرَّيْحِ ، يومَ فُتِمِنتَ عَيْنُهُ : (١٩ ب)

-
- (١٤٥) الأصمعي ٣٨١ ، ابن الأعرابي ٤٥ ، الفندجاني ٢٤٢ .
(١٤٦) ينظر : شعره : ٦٥ .
(١٤٧) أخلَّ به شعره . وهو له في الفندجاني ٢٤٢ . والخز : ولد الأرنب .
(١٤٨) الفندجاني ٢٥٢ وفيه البيت الأول فقط .
(١٤٩) ابن الأعرابي ٦٠ ، مالم ينشر من الحلبة ١٨٦ وفيهما البيت الأول فقط
والأبيات في ديوانه ٦١ - ٦٤ مع خلاف في الرواية . وفي الأصل
حاشية أمام البيت الخامس هي : (فما عذري لدى) . ومسهر في
البيت الأخير هو مسهر بن يزيد الحارثي .

لقد عَلِمَ المَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرُهُ
على جَمْعِهِمْ كَرَّ المَنِيحِ المَشْهَرِ
إذا ازوَرَ من وَقَعَ الرماحِ زَجَرْتُهُ
وقُلْتُ له ارجِعْ مُقْبِلًا غيرَ مُدْبِرِ
وأبْأَتْهُ أَنَّ الفِرَارَ خَزَايَاةُ
على المرءِ ما لم يُبْلِ عُدْرًا فيُعْذَرِ
أَلَسْتُ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ فِي شُرْعَا
وَأَنْتَ حِصَانٌ مَاجِدُ العِرْقِ فَاصْبِرِ
فَبِئْسَ الفَتَى إِنْ كُنْتُ أَغْوَرَ عَاقِرًا
جَبَانًا فَمَا أَرْجَى لَدَى كُلِّ مُحَضَّرِ
لَعَمْرِي وما عَمَرِي عَلِيٌّ بِهِيْنِ
لقد شَانَ حُرَّ الوَجْهِ طَعْنَةً مُسْهَرِ
ومنها فرسُ عَامِرِ بنِ الطُّفَيْلِ أَبْضًا : (الْوَرْدُ) (١٥٠) . ولهُ تَقُولُ
تَدِيمَةً بَذْتُ أَهْبَانَ العَبَسِيَّةِ فِي يَوْمِ الرِّقْمِ :
ولولا نَجَاءُ الوَرْدِ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ
وَأَمْرُ الإِلهِ لَيْسَ لِلَّهِ غَالِبُ
إِذَا لَسَكَنْتَ العَامَ نَفَقًا وَمَنْعَجًا
بِلَادَ الأَعَادِي أَوْ بِكَتْكَ الحَبَائِبِ
ومنها : (حَدَفَةٌ) (١٥١) : فرسُ خَالِدِ بنِ جَعْفَرٍ . وعليها قَتَلَ
[زُهَيْرَ بنَ] (١٥٢) جَدِيمَةً يَوْمَ لَقِيَهُ (١٥٣) . وفيها يَقُولُ :

(١٥٠) ابن الأعرابي ٦١ وفيه البيتان . واسمها فيه : مَيْة .
(١٥١) ابن الأعرابي ٥٩ ، الفندجاني ٧٥ وفيهما البيتان .
(١٥٢) من الأغاني ٨٤/١١ - ٨٩ وفيه البيتان أيضا . (١٥٣) ل : لقيها .

أَرِيغُونِي إِرَاغَةَ كُمْ فَإِنِّي وَحَدَفَةً كَالشَّجَا تَحْتَ الْوَرِيدِ
أُسْوِيهَا بِجَارِي أَوْ بِجَزْزٍ وَأُلْحِفُهَا رِدَائِي فِي الْجَلِيدِ
ومنها : (جِرْوَةٌ) (١٥٤) : فرسُ شَدَّادِ بْنِ مَعَاوِيَةَ أَبِي عَنَتْرَةَ .
ولها يقولُ :

مَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَجِرْوَةٌ لَا تُبَاعُ وَلَا تُعَارُ
ومنها : (الْأَبْجَرُ) (١٥٥) : فرسُ عَنَتْرٍ . وهو الذي يقول فيه (١٥٦) :

لَا تَعْجَلِي أَشَدُّ حِزَامِ الْأَبْجَرِ
إِنِّي إِذَا الْمَوْتُ دَنَا لَمْ أَضْجَرِ

ومنها : فرسُ عَنَتْرٍ : (الْأَدْهَمُ) (١٥٧) الذي يقول فيه (١٥٨) :
يَدْعُونَ عَنَتْرَ الرَّمَا حُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بَيْشُرٍ فِي لَبَانِ الْأَدْهَمِ
(٢٠ أ) ومنها : (وَجَزَةٌ) (١٥٩) : فرسُ زَيْدِ بْنِ سَنَانِ بْنِ [أَبِي]
(١٦٠) حَارِثَةَ ، الذي يقول فيها :

رَمَيْتُهُمْ بِوَجَزَةٍ إِذْ تَوَاصَوْا لِيَرْمُوا نَحْرَهَا كَشَبًا وَنَحْرِي
ومنها : (مِحَاجٌ) (١٦١) : فرسُ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ النَّصْرِيِّ . وهو
الذي كَانَ يُدْعَى : الْأَسَدَ الرَّهِيصَ . وله يُقولُ يَوْمَ حُنَيْنٍ :

-
- (١٥٤) ابن الأعرابي ٥٣ ، الفندجاني ٦٢ ، الحلبة ٢٨ : وفيها البيت . وهو
لعنتره في ديوانه ٣٠٩ . وفي حاشية الأصل أمام البيت : قال : لا ترود .
(١٥٥) ابن الأعرابي ٥٣ ، الفندجاني ٢٩ ، الحلبة ٢٢ .
(١٥٦) ديوانه ٣٣٤ .
(١٥٧) ابن الأعرابي ٥٢ ، الحلبة ٢٢ . وفيهما البيت .
(١٥٨) ديوانه ٢١٦ . وفي م : وهو الذي يقول فيه .
(١٥٩) ابن الأعرابي ٥٤ ، الفندجاني ٢٥٤ ، فرحة الأديب ١٤٤ : وفيها البيت .
(١٦٠) من الفندجاني والتكملة والذيل والصلة ٣/٣٠٩ .
(١٦١) ابن الأعرابي ٦٤ ، الفندجاني ٢٢٢ ، مالم ينشر من الحلبة ١٩٠ :
والشطران فيها جميعاً .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

أَقْدِمُ مِحَاجُ إِنَّهُ يَوْمٌ نَكُرُ
مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمِي وَيَكُرُّ

ومنها : (العُبَيْدُ) (١٦٢) : فرسُ العَبَّاسِ بنِ مِرْدَاسٍ ، الذي يقولُ فيه :

أَتَجْعَلُ نَهْبِي وَنَهْبَ الْعُبَيْدِ سِدَّ بَيْنَ عَيْيْنَةٍ وَالْأَقْبَرِ
ومنها : (صَوْبَةُ) (١٦٣) و (الصَّمُوتُ) (١٦٤) : فرسًا عَبَّاسِ ابنِ مِرْدَاسٍ . وفيهما يقولُ :

أَعْدَدْتُ صَوْبَةَ وَالصَّمُوتَ وَمَارِنًا وَمُفَاضَّةً لِلرَّوْعِ كَالسَّحْلِ
ومنها : (الْبَيْضَاءُ) (١٦٥) : فرسُ بَحِيرِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ سَلَمَةَ ابنِ قُشَيْرٍ . ولها يقولُ :

تَمَطَّطَ بَنِي الْبَيْضَاءِ بَعْدَ اخْتِلَاسَةِ

عَلَى دَهْشٍ وَخِلَاطُنِي لَمْ أَكْذِبِ
ومنها : (قِصَافٌ) (١٦٦) : فرسُ زِيَادِ بنِ الْأَشْهَبِ الْقُشَيْرِيِّ . وله يقولُ :

أَنَا بِلِقِصَافٍ فَقَالَ خُذْهُ

عَلَانِيَةً فَقَدْ بَرِحَ الْخَفَاءُ

(١٦٢) ابن الأعرابي ٥٥ ، الفندجاني ١٦٤ ، الحلبة ٥٥ : وفيها البيت . وهو في ديوانه ٨٤ .

(١٦٣) ابن الأعرابي ٥٦ ، الفندجاني ١٤٦ . والبيت في ديوانه ١٣٣ . وفي الأصل : صونة ، بالنون .

(١٦٤) الفندجاني ١٤٤ ، القاموس ١٥٢/١ (صمت) .

(١٦٥) الفندجاني ٥٠ ، الحلبة ٢٦ : وفيهما البيت . والفرس لقعب بن عصمة الرياحي فيهما .

(١٦٦) الفندجاني ١٩٦ وفيه البيت الأول فقط .

فَإِنْ أَذَا لَمْ أَثْبُكَ الْعَامَ شَيْئاً

فَعِنْدَ اللَّهِ وَالرَّحِمِ الْجَزَاءُ

ومنها : (زِرَّةٌ) (١٦٧) : فرسُ مرداس بن أبي (١٦٨) عامر ، أبي العباس . ولها يقولُ :

وَمَا كَانَ تَهْلِيلِي لَدَى أَنْ رَمَيْتُهُمْ

بِزِرَّةٍ إِلَّا حَاسِراً غَيْرَ مُعْلَمٍ

ومنها : (الْمُصْبَحُ) (١٦٩) : فرسُ عوف بن الكاهن السلمي . وله يقولُ :

نَصَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْمُصْبَحِ بَعْدَ مَا

تَدَارَكَ رَكْضُ مِنْهُمْ مُتَعَجِّلُ

ومنها : (زَامِلٌ) (١٧٠) : فرسُ معاوية بن مرداس السلمي . وله يقولُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَكْثَرْتُ تَعْرِيفَ زَامِلٍ

لَوْ قَعِ السِّلَاحِ أَوْ لَتَقَرَّبِ عَائِرٍ

(٢٠ ب) ومنها : (الصَّيُودُ) (١٧١) : لبني سليم ، وكانت منسوبةً

مشهورة . ولها يقولُ عباس بن مرداس ، ونسبَ إليها فرسهُ :

جَمِيعُ الْبَزِّ تَحْمِلُنِي وَآةُ كِشَاةِ الرَّمْلِ تَجْمَحُ بِالْوَلِيدِ

(١٦٧) الأعرابي ٥٥ ، الفندجاني ١١٩ وهي للعباس بن مرداس فيهما . والبيت في ديوانه ١٤٦ مع خلاف في الرواية .

(١٦٨) (أبي) : ساقطة من ل .

(١٦٩) الفندجاني ٢٢ . وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٥٧ .

(١٧٠) ابن الأعرابي ٥٦ ، الفندجاني ١١٦ ، الحلبه ٤٦ : وفيها البيت ، مع خلاف في الرواية . وفي حاشية الاصل : يريد معير .

(١٧١) الفندجاني ١٤٤ . وفيه البيت الثاني . والبيتان في ديوان العباس ١٢١ .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

أبوها للضَّبَّيْبِ أَوْ افْتَلَتْهَا ذَوَاتُ السِّنِّ مِنْ آلِ الصَّيْوَدِ
ومنها : (العَرَادَةُ) (١٧٢) : فرسُ أبي دُوَادِ الإيَادِيَّ . ولها يقولُ :
قَرَّبَا مَرْبُطَ العَرَادَةِ إِنَّ الـ حَرْبَ فِيهَا ثَلَاتِلٌ وَهُمُومٌ
ومنها : (الحِمَالَةُ) (١٧٣) : فرسُ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ ، صَارَتْ إِلَى
عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ . وفيها يقولُ سَلَمَةُ بْنُ عُوفٍ النَّصْرِيُّ :
نَجَوْتُ بِنَصْلِ السَّيْفِ لَاغِمْدَ فَوْقَهُ
وَسَرَجٍ عَلَى ظَهْرِ الحِمَالَةِ قَاتِرٍ
ومنها : (قُرْزُلٌ) (١٧٤) : فرسُ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ . وله يقولُ
أَوْسٌ (١٧٥) :
هَرَبْتُ وَأَسْلَمْتُ ابْنَ أُمِّكَ عَامِرًا
يُلَاعِبُ أَطْرَافَ الوَشِيحِ المَزْعَزِعِ
وَنَجَّاكَ نَحْتَ اللَّيْلِ شَدَّاتُ قُرْزُلٍ
يَمُرُّ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُفْرَعِ
وله يقولُ : (١٧٦) :
وَاللَّهِ لَوْلَا قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى خَدِّكَ الْأَخْرَمَا

-
- (١٧٢) ابن الأعرابي ٨٣ ، الغندجاني ١٦٦ . والبيت في شعر أبي دواد ٣٤٢ .
(١٧٣) ابن الأعرابي ٦٠ . والبيت فيه لسلمة بن الخرشب . وهو له في
المفضليات ٣٧ وشرح المفضليات ٣٥ وفيهما : على ظهر الرحالة . وفي
حاشية الأصل : القاتر الجيد الوقوع على ظهر الدابة .
(١٧٤) ابن الأعرابي ٥٩ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الزاهر ١٩١/٢ ، الغندجاني ١٩٨ .
(١٧٥) ديوانه ٦١ مع خلاف في الرواية .
(١٧٦) ديوانه ١١٣ . وفي حاشية الأصل : (يقول : لقتلناك فوق رأسك على
كتفك . هذا قول أبي عبيدة) .

ومنها : (القُويُسُ) (١٧٧) : فرسُ سَلَمَةَ بنِ الحارثِ (١٧٨) ،
ولها يقولُ :

عَطَفْتُ لَهُ صَدْرَ الْقُويُسِ وَاتَّقَى

بَلَيْنٍ مِنَ الْمُرَّانِ أَسْمَرُ مِطْرَدُ

ومنها : (سَأَمٌ) (١٧٩) : فرسُ زَبَّانِ بنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ . فلَمَّا
أَسْرَ عُمَيْيْنَةُ بنُ حِصْنِ زَيْدِ الْخَيْلِ ، وَكَانَ عُمَيْيْنَةُ لَا يَكْتَفُ
أَسِيرًا أَبَدًا ، وَيَقُولُ : أَخَذَهُ مُقْوِيًّا وَيَغْلِبُنِي أَسِيرًا ، وَقَفَ لَهُ زَبَّانُ ،
حَسَدًا لِعُمَيْيْنَةَ ، فَرَسَهُ سَأَمًا فِي وَادٍ بِسَرَجِهِ وَلِجَامِهِ ، وَبَعَثَ
إِلَيْهِ يُخْبِرُهُ . فَلَمَّا مَرَّ بِهِ اسْتَوَى عَلَيْهِ ثُمَّ نَجَا بِغَيْرِ فِدَاءٍ . فَبَعَثَ عُمَيْيْنَةُ
إِلَى زَيْدٍ : أَنْ أَحْبِسِ الْفَرَسَ وَلَا تَرُدَّهُ . فَفَعَلَ ، فَقَالَ زَبَّانُ :

مَسَّنْتُ فَلَا تَكْنُفُ بِلَاثِي وَنِعْمَتِي

وَأَدُّ كَمَا أَدَّاكَ يَا زَيْدُ سَأَمًا

فَقَدْ كَانَ مَيْمُونًا عَلَيْكَ فَأَدَّهُ

وإِلَّا تُؤَدِّيهِ يَكُنْ مُهْرَ أَشَامَا

(٢١ أ) ومنها : (خَصَّافٌ) (١٨٠) : فرسُ سُفْيَانَ بنِ رَيْبَعَةَ
الْبَاهِلِيِّ . وَهِيَ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا النَّاسُ مَثَلًا : (لَأَنْتَ أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ
خَصَّافٍ) (١٨١) . وَعَلَيْهَا قُتِلَ قُولا الْمَرْزُبَانُ . وَكَانَ كَيْسَرِي وَجْهَهُ

(١٧٧) الْفَنْدَجَانِي ١٩٧ . وَفِيهِ الْبَيْتُ مَعَ حِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ .

(١٧٨) فِي الْأَصْلِ فَوْقَ الْحَارِثِ : الْعَنْسِيُّ . وَفِي م : الْعَبْسِيُّ .

(١٧٩) الْفَنْدَجَانِي ١٢٥ وَفِيهِ الْبَيْتَانِ مَعَ خِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ ، الْحَلَبَةُ ٤٨ وَفِيهَا
الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فَقَطْ .

(١٨٠) يَنْظُرُ : الْفَنْدَجَانِي ٨٩ ، الْحَلَبَةُ ٣٦ وَاسْمُ الْفَارِسِ سَمِيرُ بْنُ رَيْبَعَةَ فِيهِمَا .

(١٨١) الدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ١١٥ وَفِيهَا تَفْصِيلُ الْخَبَرِ ، جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ٣٢٧/١ ،

مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٨٢/١ ، الْمُسْتَقْبَصُ ٤٧/١ .

د. توري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

جُنْدًا عَظِيمًا مِنَ الْمَرَازِيَةِ ، وَهِيَ الْأَحْرَارُ ، فَهَابَتْهَا مُضَرُّ هَيْبَةٍ شَدِيدَةٍ
لَمَّا رَأَوْا مِنْ سِلَاحِهِمْ وَنُشَابِهِمْ ، وَقَالُوا : لَا يَمُوتُ هَؤُلَاءِ أَبَدًا . وَانَّ
سُفْيَانَ بْنَ رَبِيعَةَ وَقَفَ عَلَى فَرَسِهِ خَصَافٍ إِذْ جَاءَتْ نُشَابَةٌ فَوَقَعَتْ
عِنْدَ حَافِرِ الْفَرَسِ ، فَقَالَ : إِنَّ كَادَتْ هَذِهِ النُّشَابَةُ لِتُصِيبَنِي . ثُمَّ
نَظَرَ إِلَيْهَا تَهْتَزُّ فِي الْأَرْضِ سَاعَةً ، فَتَزَلَّ فَحَفَرَ عَنْهَا فَإِذَا هِيَ وَقَعَتْ فِي
رَأْسِ يَرْبُوعٍ فَقَتَلَتْهُ ، فَقَالَ :

مَا الْمَرْءُ فِي شَيْءٍ وَلَا الْيَرْبُوعُ فِي شَيْءٍ مَعَ الْقَضَاءِ (١٨٢)
فَذَهَبَتْ مَثَلًا . وَحَمَلَ عَلَى قَوْلَا ، وَيُزَعَمُ أَنَّ سِنَانَ رُمِحَهِ يَوْمَئِذٍ قَرْنُ
ثَوْرٍ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ ، فَطَعَنَهُ بَيْنَ ثَدْيَيْهِ حَتَّى أَخْرَجَ سِنَانَهُ مِنْ
بَيْنِ كَتِفَيْهِ ثُمَّ قَالَ : يَا الْقَيْسُ إِنَّهُمْ يَمُوتُونَ فَقَالَتِ الْعَرَبُ :
(لَأَنْتَ أَجْرَأُ مِنْ فَارِسٍ خَصَافٍ) .

وَمِنْهَا : (مَيْتَاسُ) (١٨٣) : فَرَسٌ شَقِيقُ بْنُ جَزْءِ الْبَاهِلِيِّ . وَعَلَيْهَا
قَتِيلَ ابْنُ هَاعَانَ فِي يَوْمِ أَرْمَامٍ . وَفِيهِ يَقُولُ أَعَشَى بَاهِلَةً (١٨٤) :
وَأَعْمَرَضَ مَيْتَاسُ يَمُرُّ بِفَارِسٍ

لِيَالِي لَا يَنْفَكُ يَرَأْسُ مِقْنَبًا
وَمِنْهَا : (السَّلَاسُ) (١٨٥) : فَرَسٌ مُهْلِكٌ . وَلَهُ يَقُولُ ، حِينَ
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ عَبَّادٍ (١٨٦) :
قَرَّبًا مَرْبُوطَ النِّعَامَةِ مَنِّي لَقِحَتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنْ حِيَالٍ

(١٨٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَالْمَثَلُ فِي جُمُوعَةِ الْأَمْثَالِ وَالِدُرَّةِ الْفَاخِرَةِ : (لَا الْإِنْسَانُ
فِي شَيْءٍ وَلَا الْيَرْبُوعُ) .

(١٨٣) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٤٩ وَهُوَ لَشَقِيقِ بْنِ حَرِيٍّ فِيهِ ، الْغَنْدَجَانِيُّ ٢٢٨ وَفِيهِ الْبَيْتُ .

(١٨٤) أَخْلَ بِهِ شَعْرَهُ فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ .

(١٨٥) الْغَنْدَجَانِيُّ ١٢٣ ، الْحَلَبَةُ ٤٨ .

(١٨٦) الْحَيَوَانُ ٤٣١/٤ ، الْكَامِلُ ٥٩٤ .

وللحارثِ كانتِ (النعامةُ) . فقالَ مَهْأَهْلُ (١٨٧) :
ارْكَبْ نَعَامَةَ إِنِّي رَاكِبُ السَّلَاسِ
ومنها : (زَيْمُ) (١٨٨) : وكانتِ للأَخْنَسِ بنِ شِهَابِ التَّغْلِبِيِّ .
وفيها يقولُ :

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّ زَيْمُ
لَا عِشَ إِلَّا الطَّعْنُ فِي يَوْمِ الْبُهْمِ
مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يُدْعَى فِي الْعُظْمِ

ومنها : (الْمُشْكَدِرُ) (١٨٩) : وكانَ لرجلٍ من بني عَمْرِو بنِ
غَنَمِ بنِ تَغْلِبٍ . وله يقولُ :

وَتَبَطَّنْتُ مَجُوداً عَازِباً وَكَيْفَ الْكُوكَبِ ذَا نَوْرِ ثَمِرِ
بِأَسِيلِ وَجْهَهُ ذِي عُنْدَرٍ صَلَّتَانِ مِنْ بَنَاتِ الْمُشْكَدِرِ
ومنها : (خَمِيرَةُ) (١٩٠) : فرسُ شَيْطَانِ بنِ مُدْلَجِ الْجُشَمِيِّ ،
أَحَدِ بني تَغْلِبٍ . ولها يقولُ : (٢١ ب)

أَتَتْنِي بِهَا تَسْرِي خَمِيرَةُ مَوْهِنَاً
كَمَسْرَى الدُّهَيْمِ أَوْ خَمِيرَةُ أَشَامُ

-
- (١٨٧) الفندجاني ١٢٣ ، الحلبة ٤٨ .
(١٨٨) ابن الأعرابي ٧١ وهي لجابر بن حني التغلبي فيه ، الفندجاني ١١٨ ،
الحلبة ٤٥ . أما الأبيات فقد اختلف في قائلها : الأخنس أو الحطم القيسي
أو جابر بن حني أو رشيد بن رميض أو أبو زغبة الأنصاري . (ينظر :
شرح أبيات سيويه ٢/٢٨٦ - ٢٨٧ ، فرحة الأديب ١٤٤ - ١٤٥ ، شرح
ديوان الحماسة (م) ٣٥٤ و (ت) ٣٣٣/١) .
(١٨٩) الفندجاني ٢٢١ وفيه البيت الثاني للمرار ، القاموس ٢/١٢٥ (كدر)
وهو لبني العدوية فيهما .
(١٩٠) الفندجاني ٩٠ ، حلية الفرسان ١٥٨ بضم الخاء وفتح الميم . وفي الحلبة
٣٤ : حميرة . وفيها البيت .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

ومنها : (النبأك) (١٩١) : فرسُ خالد بن الشمَّاخ بن خالد التغلبي . وله يقولُ :

فإنِّي لنُ يُفَارِقَنِي نُبَاكُ يَرَى التَّقْرِيْبَ والنَّعْدَاءَ دِينَا
ومنها : (الشَّمُّوسُ) (١٩٢) : فرسُ يزيد بن خذَّاق . ولها يقولُ :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا أَنْ شِكَّةَ حَازِمٍ عَلِيٍّ وَأَنْتِي قَدْ صَنَعْتَ الشَّامُوسَا
ومنها : (العنزُ) (١٩٣) : فرسُ أبي عَفْرَاءَ بنِ سِنَانِ المُحَارِبِيِّ ،
مُحَارِبِ عَبْدِ الْقَيْسِ . ولها يقولُ :

دَلَفْتُ لَهُمْ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا تَحَامَتَهَا الْفَوَارِسُ وَالرِّجَالُ
ومنها : (هِرَاوَةُ الْأَعْزَابِ) (١٩٤) : لعبد القيسِ . وكانوا
يُعْطُونَهَا الْعَزَبَ مِنْهُمْ فَيَغْزُو عَلَيْهَا ، حَتَّى إِذَا تَاهَلَّ نَزَعُوهَا وَأَعْطَوْهَا
عَزَبًا آخَرَ . لَا تُجَارَى . ولها يقولُ لبُيْدٍ (١٩٥) :

تَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ كُلُّ طِمْرَةٍ جَرْدَاءٍ مِثْلُ هِرَاوَةِ الْأَعْزَابِ
ومنها : ([الْجَوْنُ]) (١٩٦) : فِي الْيَمَنِ : فرسُ امرئ القيسِ بن
حجر . ولهُ يقولُ (١٩٧) :

ظَلَمْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بَلْبُدَهُ
كَأَنْتِي أَعْدِي عَنْ جَنَاحٍ قَبِيضٍ

-
- (١٩١) الفندجاني ٢٤٦ وفيه البيت ، واسم الفارس فيه : السفاح بن خالد التغلبي . وهو الصباح بن خالد في حلية الفرسان ١٥٨ .
(١٩٢) ابن الأعرابي ٦٨ وهي فيه لسويد بن خذاق ، الفندجاني ١٣٢ ، شرح أرجوزة في صفات الخيل ٣١ : والبيت فيها جميعاً .
(١٩٣) الفندجاني ١٧١ ، الحلبة ٥٤ : وفيهما البيت .
(١٩٤) ابن الأعرابي ٦٨ ، الفندجاني ٢٦٥ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٢ .
(١٩٥) ديوانه ٢١ .
(١٩٦) من ١ ، ب . وينظر عن الجون : الفندجاني ٦٥ ، حلية الفرسان ١٥٩ .
(١٩٧) ديوانه ٧٤ . وفيه : جناح مهيض . واعدي : اصرف وامنع .

ومنها : (اليَحْمُومُ) (١٩٨) : وهو فرسُ النعمانِ بنِ المُنذرِ . وله يقولُ الأعشى (١٩٩) :

ويأمرُ اليَحْمُومِ كُلَّ عَشِيَّةٍ بَقَتْ وتَعْلِيْقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ
ومنها : (العَطَّافُ) (٢٠٠) : فرسُ عَمْرُو بنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ . وله يقولُ :

لَمَّا رَأَيْتُ فَوْقَ طَرْفِ رَائِعٍ وَسَطَ الْكَتِيَّةِ مُعْلِمًا كَالْكَوْكَبِ
يَخْتَبُ بِي الْعَطَّافُ حَوْلَ بِيوتِهِمْ لَيْسَتْ عَدَاوَتُنَا كَهَرَقِ الْخَلَبِ
ومنها : (المَهْطَالُ) (٢٠١) : فرسُ زَيْدِ الْخَيْلِ . وله يقولُ :

أَقْرَبُ مَرْبِطَ الْمَهْطَالِ إِنِّي أَرَى حَرْبًا تَلْقَحُ عَنْ حِيَالِ
ومنها : (العَطَّاسُ) (٢٠٢) : فرسُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَبْدِ الْمَدَّانِ الْحَارِثِيِّ . وله يقولُ : (٢٢٢ أ)

يَخْبُ بِي الْعَطَّاسُ رَافِعَ طَرْفِهِ لَهُ ذَمَرَاتٌ فِي الْخَمِيسِ الْعَرَمَرَمِ
ومنها : (الْعَصَا) (٢٠٣) : فرسُ جَدِيْمَةَ الْأَبْرَشِ ، التي جَاءَتْ فِيهَا الْأَمْثَالُ . وهي بِنْتُ (الْعُصَيَّة) (٢٠٤) : فرسُ لِيَادٍ لَا تُجَارَى ، فِقِيلٌ : (إِنَّ الْعَصَا مِنَ الْعُصَيَّةِ) (٢٠٥) . فَذَهَبَ مَثَلًا . ولها يقولُ

-
- (١٩٨) الأصمعي ٣٨١ ، الفندجاني ٢٧٠ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٥ .
(١٩٩) ديوانه ١٤٦ . والسنق : التخمة .
(٢٠٠) التكملة والذيل والصلة ٥٣٢/٤ ، حلية الفرسان ١٥٩ . والبيتان في ديوانه ٣٠ .
(٢٠١) الفندجاني ٢٦٦ ، حلية الفرسان ١٥٩ . وفيهما البيت . وهو في ديوانه ٨٩ .
(٢٠٢) الفندجاني ١٦٩ وفيه البيت ، وهو ليزيد بن عبد المدان فيه ، حلية الفرسان ١٥٩ .
(٢٠٣) الأصمعي ٣٨١ ، الفندجاني ١٦٨ ، الحلبة ٥٤ .
(٢٠٤) الفندجاني ١٦٩ ، القاموس ٣٦٣/٤ (العصا) ، فائت الحلبة ٢٦١ .
(٢٠٥) الفاخر ١٨٩ ، الزاهر ٩٦/٢ ، فصل المقال ٢٢١ .

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (٢٠٦) ، وَلَهُمْ حَدِيثٌ طَوِيلٌ :
 فَخَبَّرَتِ الْعَصَا الْأَنْبَاءَ عَنْهُ وَلَمْ أَرَ مِثْلَ فَارِسِهَا هَجِينَا
 وَمِنْهَا : (الضَّبْيَبُ) (٢٠٧) : فَرَسٌ حَسَّانٌ بَنُ حَنْظَلَةَ الطَّائِي .
 وَهُوَ الَّذِي كَانَ حَسَلَ عَلَيْهِ كِسْرَى أَنْوَشَرَوَانِ حِينَ انْهَزَمَ مِنْ بَهْرَامِ
 جُوبِينَ فَفَجَا . وَكَانَ لَهُ حَدِيثٌ طَوِيلٌ . فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ حَنْظَلَةَ :
 تَلَفَيْتُ كِسْرَى أَنْ يُضَامَ وَلَمْ أَكُنْ
 لَا تَرْكُهُ فِي الْخَيْلِ يَعْثُرُ رَاجِلًا
 بَدَلْتُ لَهُ صَدْرَ الضَّبْيَبِ وَقَدْ بَدَتْ
 مُسَوِّمَةٌ مِّنْ خَيْلٍ تُرْكٍ وَكَابُلَا
 وَكَانَ كِسْرَى قَامَ بِهِ بِرْذَوْنُهُ . فَلَمَّا اسْتَقَرَّ مَأْكُهُ ، أَنَاهُ حَسَّانُ
 فَأَقْطَعَهُ طَسُوجَ خُطَرْنِيَّةَ (٢٠٨) :
 وَمِنْهَا : (الْبُرَيْتُ) (٢٠٩) : فَرَسٌ يُيَاسُ بْنُ قَبِيصَةَ . وَلَهُ يَقُولُ
 حَارِثَةُ بْنُ أَوْسٍ الْكَلْبِيِّ :
 وَنَجَّى إِيَّاسًا سَابِحٌ ذُو عِلَالَةٍ مُلِحٌ إِذَا يَعَاوُ الْحَزَابِيُّ مُلْهِبٌ
 أَبُو أُمِّهِ الْعُرْيَانُ أَوْ هُوَ خَالُهُ إِلَى كُلِّ عِرْقٍ صَالِحٍ يَتَنَسَّبُ
 كَانَ اسْتَهْ إِذْ أَخْطَأَتْهُ رَمَاحُنَا وَفَاتَ الْبُرَيْتُ لِبِدْدٍ يَتَصَبَّبُ
 ذُنَابِي حُبَارَى أَخْطَأَ الصَّقْرُ رَأْسَهَا فَجَادَتْ بِمَكْنُونٍ مِنَ السَّاحِ يَشْعَبُ
 وَمِنْهَا : (حَوْملُ) (٢١٠) : فَرَسٌ حَارِثَةُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ عَبْدِ وَدَّ بْنِ

-
- (٢٠٦) ديوانه ١٨٢ .
 (٢٠٧) الفندجاني ١٥٣ ، الحلبة ٥٢ ، حلية الفرسان ١٦٠ : وفيها البيتان .
 (٢٠٨) ناحية من نواحي بابل العراق .
 (٢٠٩) الفندجاني ٥٢ وضبط فيه بكسر الباء وتشديد الراء ، الحلبة ٢٦ :
 وفيهما البيت الثالث .
 (٢١٠) الفندجاني ٧٨ وفيه البيتان ، الحلبة ٣٤ وفيها البيت الأول فقط .

كِنَانَهَ بْنَ عَوْفٍ بْنِ عُدْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّهِ بْنِ رُفَيْدَةَ بْنِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ .
 ولها يقولُ يومَ غَدَرٍ (٢١١) ، وهزمتهم يومئذٍ بنو يربوع فقالَ :
 ولولا جَرِّي حَوْمَلُ يَوْمَ غَدَرٍ لَمَزَّقَنِي وَإِيَّاهَا السَّالِحُ
 تُشِيبُ إِثَابَةَ الْيَعْفُورِ لَمَّا تَنَاوَلَ رَبَّهَا الشُّعْتُ الشَّحَّاحُ
 ومنها : (الْقُرَيْطُ) (٢١٢) و (نَحْلَةُ) (٢١٣) و (شَاهِرٌ) (٢١٤) :
 أَفْرَاسٌ لَكِنْدَةَ . وفيهم يقولُ امرؤ القيسِ بن عَابِسَ (٢١٥) :
 أَرْبَابُ نَحْلَةٍ وَالْقُرَيْطِ وَشَاهِرٍ
 إِنِّي هُنَالِكَ آلِفٌ مَأْلُوفٌ
 ومنها : (مَوْدُودٌ) (٢١٦) : وكانَ لرجلٍ من غَسَّانَ ، وفيه يقولُ
 ربيعةُ بنُ مَقْرُومِ الضَّبِّيِّ :
 وفَارِسَ مَوْدُودٍ أَشَاطَتِ رَمَاحُنَا
 وَأَجْزَزْنَ مَسْعُودًا ضِبَاعًا وَأَذُوبًا
 ومنها : (الضَّبْيَحُ) (٢١٧) : فرسٌ خَوَاتِ بْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ .
 وله يقولُ يومَ هَوَازِنَ : (٢٢ ب)
 وعلى الضَّبْيَحِ صَرَغَتْ أَوَّلَ فَارِسٍ
 أَوْلَى فَأَوْلَى يَا بَنِي لِحْيَانِ

-
- (٢١١) في الغندجاني : عذر . وفي الحلبة : عذرة .
 (٢١٢) الغندجاني ٩٦٦ ، حلية الفرسان ١٦١
 (٢١٣) الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦١ .
 (٢١٤) حلية الفرسان ١٦١ . وفي م : ساهم . وكذا في الغندجاني .
 (٢١٥) هو لسبيع بن الخطيم التيمي في المفضليات ٣٧٤ وشرح المفضليات ٧٣ .
 (٢١٦) ما لم ينشر من الحلبة ١٨٧ . وفي م : مردود . وكذا في النقائض ١٩٥
 وشرح المفضليات ٧٣٩ . والبيت في شعر ربيعة ١٣ .
 (٢١٧) الغندجاني ١٥٥ وفيه البيت ، الحلبة ٥٢ ، حلية الفرسان ١٦١ .

ومنها : (الورهاء) (٢١٨) : فرس قَتَادَةَ بن الكِنْدِيِّ . ولها يقول
مالك بن خالد بن الشريد في يوم بُرْجٍ (٢١٩) :
وأفلتتنا قَتَادَةَ يومَ بُرْجٍ على الورهاء تَطْعُنُ في العِنانِ
ومنها : (كَنْزَةُ) (٢٢٠) : فرس المُقْعَدِ بنِ شَمَّاسِ الجُدَامِيِّ .
ولها يقول :

أَتَأْمُرُنِي بِكَنْزَةِ أُمِّ قَشْعٍ لَأَشْرِيَتْهَا فَقُلْتُ لَهَا دَعِينِي
فلو في غيرِ كَنْزَةِ تَعْدُلُنِي وَلَكِنِّي بِكَنْزَةِ كَالضَّيْنِ
ومنها : (اليَسِيرُ) (٢٢١) : فرسُ أَبِي النَّضِيرِ السَّعْدِيِّ ثُمَّ
العَبَّاشِيِّ . وله يقول :

أَلَا أُبْلِغُ بَنِي سَعْدٍ رَسُولًا بِأَنِّي قَدْ سَبَقْتُ عَلَى الْيَسِيرِ
وإِنِّي وَالْيَسِيرَ إِذَا التَّقَيْنَا لَكُلِّتُكَافِئِينَ عَلَى الْأُمُورِ
ومنها : (الْهَدَاجُ) (٢٢٢) : فرسُ الرِّيبِ بنِ الشَّرِيقِ السَّعْدِيِّ .
وله يقول في يومِ أَرْمَامٍ :

شَقِيقُ بَنِ جَزْءٍ مَنُ هَرَّاقَ دِمَاءَنَا
وَفَارِسُ هَدَاجٍ أَشَابَ النَّوَاصِيَا

(٢١٨) الفندجاني ٢٥٣ ، ما لم ينشر من الحلية ١٩٤ وفيهما البيت .
(٢١٩) كذا في الأصل . والصواب فيما أراه : ترج ، بالتاء . قال الميداني في
مجمع الأمثال ٤٤٢/٢ : (يوم ترج ، بفتح التاء وسكون الراء ، وهي مأسدة
كانت بالقرب منها وقعة) .

(٢٢٠) الفندجاني ٢٠٧ وفيه البيتان ، الحلبة ٥٨ وفيها : معقر بن شماس .
(٢٢١) الفندجاني ٢٧١ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٦ : وفيهما البيتان . وفي
التكملة والذيل والصلة ٢٤٠/٣ : النضير ، بالتصغير . وفي الفندجاني :
النضر . وفي الحلبة : البصير .

(٢٢٢) ابن الأعرابي ٤٩ وهو لربيعة بن مدلج فيه ، الفندجاني ٢٦٤ وفيه
البيت . والبيت لابنة الديان الحارثية في الأنوار ٢٧٣/١ .

نسب الخيل في الجاهلية والاسلام واخبارها

ومنها : (الجَوْنُ) (٢٢٣) : فرسُ الحارث بن أبي شَمِيرِ الغَسَّانِي .
وله يقولُ علقمةُ بنُ عبدة (٢٢٤) :

فأقسمُ لولا فارسُ الجَوْنِ منهم لآبوا خَزَايا وإِيابُ حَبِيبُ
تُقدِّمهُ حتى تغيبَ حُجُولُهُ وأُزْتُ لبيَضِ الدَّارِعينَ ضُرُوبُ

ومنها : (العارِمُ) (٢٢٥) : فرسُ المنذرِ بنِ الأَعْلَمِ الخَوْلَانِي .
وله يقولُ :

جالَ بي العارِمُ في مَأْقِطٍ يغشى وأَغْشِيهِ صَدُورَ العَوَالِ
أَفِيهِ في الحربِ بِنَفْسِي كما يقيني الموتُ تحتَ الظُّلالِ
ومنها : (العَرِنُ) (٢٢٦) : فرسُ عُمَيْرِ بنِ جَبَلِ البَجَلِي . وله
يقولُ :

يا لَيْتَ شعري وَلَيْتَ أَهْلَكْتَ إِرْمًا

هل يَجْزِيَنِّي بما أَبْلَيْتُهُ العَرِنُ

ومنها : (نِصابُ) (٢٢٧) : فرسُ الأحوص بن عَمْرٍو الكلبي .
وابنتُها : (وَرِيعَةُ) (٢٢٨) . وَهَبَهَا الأحوصُ لِمَالِكِ بنِ نُؤَيْرَةَ . وقالَ
في ذلكَ مالِكُ بنِ نُؤَيْرَةَ :

(٢٢٣) الفندجاني ٦١ وفيه البيت الأول ، حلية الفرسان ١٦٢ وفيها البيتان .
(٢٢٤) ديوانه ٤٣ .

(٢٢٥) الفندجاني ١٧٥ - ١٧٦ وفيه البيتان ، حلية الفرسان ١٦٢ . وفي ل :
يقيني الموتة .

(٢٢٦) التكملة والذيل والصلة ٢٧٥/٦ ، حلية الفرسان ١٦٢ . والبيت في
الفندجاني ١٦٧ منسوباً الى عدي بن أمية الضبي وهو صاحب العون
عنده .

(٢٢٧) ابن الأعرابي ٤٧ ، الفندجاني ٢٤٧ وفيه الأبيات ، العمدة ٢٣٥/٢ ، مالم
ينشر من الحلبة ١٩١ . والأبيات في شعر مالِك ٥٦ . وفي حاشية
الأصل : كان في الأصل : لسيدهم المعنى .

(٢٢٨) ابن الأعرابي ٤٧ ، الفندجاني ٢٥٣ ، مالم ينشر من الحلبة ١٩١ .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

سأُهدي مِدْحَتِي لبني عَدِيٍّ أَخْصُ بِهَا عَدِيَّ بنِي جَنَابِ
تُرَاثَ الْأَحْوَصِ الْخَيْرِ بنِ عَمْرِو وَلَا أَعْنِي الْأَحْوَصَ مِنْ كِلَابِ
شَكَوْتُ إِلَيْهِمْ رَجَلِي فَقَالَ— لَسَيِّدِهِمْ أَطِيعُنَا فِي الْجَوَابِ
وَرُدَّ حَلِيفَتَنَا بَعْطَاءَ صِدْقٍ وَأَعْقِبَهُ الْوَرِيعَةُ مِنْ نِصَابِ
ومنها : (هَوَجَل) (٢٢٩) : فرسٌ ربيعةَ بنِ غَزَالَةَ السَّكُونِيَّ .
وله يُقُولُ فِي التَّنْضِيبَاتِ :

أَيُّهَا النَّائِلِي بِهِوَ جَلَّ إِنِّي قَائِلُ الْحَقِّ فَاسْتَمِعْ مَا أَقُولُ
حَشَّ لِبَدِي بِهِ الْمَلِيكَُ وَمَنْ يَحْ حَالِهِ يَوْمًا فَإِنَّهُ مُحْمُولُ
ومنها : (الْقَرَّاعُ) (٢٣٠) : فرسٌ ربيعةَ بنِ غَزَالَةَ السَّكُونِيَّ (٢٢٣)
أيضاً . وله يَقُولُ :

أَرْمِي الْمَقَانِبَ بِالْقَرَّاعِ مُعْتَرِضاً
مُعَاوِدَ الْكَرِّ مِقْدَاماً إِذَا نَزَّ قَا
ومنها : (الْغَزَالَةُ) (٢٣١) : فرسٌ مُحَطَّمٌ بنِ الْأَرْقَمِ الْخَوْلَانِيَّ .
ولها يَقُولُ :

تَجُولُ بِي الْغَزَالَةُ فِي مَكْرٍ كَرِيهِ مَا يُرَامُ بَضْعَفِ قَلْبِ
وَحَوْلِي عُصْبَةٌ كَأُسُودٍ غِيَلٍ مِنْ الْأَهْوَالِ (٢٣٢) تَفْرَجُ كُلَّ كَرْبِ

(٢٢٩) اغفلته كتب الخيل والمعجمات . ولعله (موكل) كما في كتب الخيل .

والبيتان في الفندجاني ٢٢٧ .

(٢٣٠) الفندجاني ١٩٥ وفيه البيت ، التكملة والذيل والصلة ٣٢٣/٤ ، القاموس
٦٧/٣ (قرع) .

(٢٣١) الفندجاني ١٨٨ وضبطها بكسر الميم وسكون الحاء ، حلية الفرسان ١٦٣
وفيه : محلم بن الأرقم .

(٢٣٢) كلمة غير مقروءة في الاصل . وما اثبتناه من م .

- ومنها : (صَعْدَةٌ) (٢٣٣) : فرسٌ ذؤيب بن هلال الخزاعي الكاهن .
وفيهما يقولُ يومَ أَخَذَتْ منه :
لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ حَانَتْ بِجُودَةٍ
وصَعْدَةٌ إِذْ لَا قَيْتُهُمْ لَذَلِيلُ
يراني نساءَ الحَيِّ فارِسَ صَعْدَةٍ
لفارِسِهَا بِالْحَرَّتَيْنِ صَالِيلُ
ومنها : (الْوَرْدُ) (٢٣٤) : فرسٌ مَالِكِ بْنِ شُرْحَبِيلَ . وله يقولُ
الْأَسْعَرُ بْنُ أَبِي حُمُرَانَ الْجُعْفِيُّ :
كُلَّمَا خِلْتُ أَنَّنِي أَلْحَقُ الْوَرْدَ
دَ تَمَطَّتْ بِي سَبُوحُ ذَنْوَبُ
ومنها : (النَّعَامَةُ) (٢٣٥) : فرسٌ قُرَاصُ الْأَزْدِيِّ . ولها يقولُ :
عَرَضْتُ لَهُمْ صَدْرَ النَّعَامَةِ أَدْعِي
وَلَمْ أَرْجُ ذَكَرِي كُلَّ نَفْسٍ أَسْوَقُهَا
ومنها : (ذُو الرِّيشِ) (٢٣٦) : فرسٌ السَّمْحِ بْنِ هِنْدٍ الْخَوْلَانِيِّ .
وله يقولُ :
لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَتْ لَذِي الرِّيشِ بِالْعَدَى
مَوَاسِمَ خِزْيٍ لَيْسَ تَبْلَى مَعَ الدَّهْرِ

(٢٣٣) الفندجاني ١٤٩ ، حلية الفرسان ١٦٣ ، القاموس ٣٠٧/١ (صعد) .
(٢٣٤) الفندجاني ٢٥٨ وفيه البيت والفرس للأسعر فيه .
(٢٣٥) التكملة والذيل والصلة ١٥٧/٦ ، القاموس ١٨١/٤ (نعم) . والبيت في
التاج (نعم) مع خلاف في الرواية .
(٢٣٦) الفندجاني ١٠٣ ، الحلبة ٤٢ وفيهما البيت الاول فقط ، التاج (ريش)
وفيه البيتان .

يَكُرُّ عَلَيْهِمْ فِي خَمِيسٍ عَرْمَرَمٍ
بَلَيْثٌ هَصُورٍ مِنْ ضَرَاغِمَةٍ غُشْرِ
ومنها : (الطيَّارُ) (٢٣٧) : فرسُ أَبِي رَيْسَانَ الْخَوْلَانِيٍّ ثُمَّ الشَّهَابِيَّ .
وله يقولُ :

لَقَدْ فَضَّلَ الطَّيَّارُ فِي الْخَيْلِ إِنَّهُ
يَكُرُّ إِذَا خَامَتْ خِيُولٌ وَيَحْمِلُ
وَيَمْضِي عَلَى الْمُرَّانِ وَالْعَضْبِ مُقَدِّمًا

ويحمي ويحميه الشَّهَابِيَّ مِنْ عَالٍ
ومنها : (ذُو الْعُنُقِ) (٢٣٨) : فرسُ الْمُقْدَادِ بْنِ الْأَسْوَدِ الْكَنْدِيِّ ،
رَحِمَهُ اللَّهُ .

ومنها : (الْجَنَاحُ) (٢٣٩) : فرسُ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةَ الْأَنْصَارِيِّ ،
صاحب رسولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ومنها : (الْمُعَاتِي) (٢٤٠) : فرسُ الْأَسْعَرِ بْنِ أَبِي حُمُرَانَ
الْجُعْفِيِّ . وَكَانَ يَطْلُبُ بَنِي مَازِنَ ، مِنْ الْأَزْدِ ، بِدَمٍ . فَكَانَ يُصَبِّحُهُمْ
فُجَاءَةً فَيَقْتُلُ مِنْهُمْ ثُمَّ يَهْرَبُ وَلَا يُدْرِكُهُ ، حَتَّى سَعَرَهُمْ شَرًّا . وَكَانَتْ
خَالَتُهُ فِيهِمْ نَاكِحًا ، فَقَالَتْ : إِنِّي سَأَدُلُّكُمْ عَلَى مَقْتَلِهِ . إِذَا رَأَيْتُمُوهُ
فَصُوبُوا لِفَرْسِهِ اللَّبْنَ ، فَإِنَّهُ قَدْ عَوَّدَهُ سَمِّيَهُ إِيَّاهُ ، فَلَنْ يَضْبِطَهُ
حَتَّى يَكْرَعَ فِيهِ . فَفَعَلُوا فَلَمْ يَضْبِطْهُ حَتَّى كَرَعَ فِيهِ . فَتَنَادَى الْقَوْمُ ،

-
- (٢٣٧) الحلبة ٥٣ وفيها البيت الأول فقط ، التاج (طير) وفيه البيتان .
(٢٣٨) الفندجاني ١٠٥ ، الحلبة ٤٢ .
(٢٣٩) الفندجاني ٦١ ، حلية الفرسان ١٦٣ .
(٢٤٠) ابن الأعرابي ٨٣ ، الفندجاني ٢٢٠ وفيهما البيت الأول فقط . وهو بكسر
اللام في مالم ينشر من الحلبة ١٨٩ مع البيت الأول فقط .

فلَمَّا غَشِيَتْهُ الرِّمَاحُ قَالَ : وَائْكُلْ أُمِّي وَخَالَتي . فصَاحَتْ : اضْرِبْ قُنْبِي . ففَعَلَ ، فَوَثَبَ بِهِ ، فلم يَدْرِكْ ، وَنَجَا . فقالوا لها : ما دَعَاكَ الى ما فَعَلْتَ ، وَأَنْتِ دَلَمْتِنَا عَلَيْهِ ؟ فقالت : (٢٣ ب) رَأَيْتُنِي إِحْدَى الثَّوَاكِلِ . فَأَنْشَأُ يَقُولُ :

أُرِيدُ دِمَاءَ بَنِي مَازِنٍ وراقَ الْمُعَلَّى بِيَاضُ اللَّبَنِ
خَلِيطَانِ مُخْتَلِفُ شَأْنُنَا أُرِيدُ الْعُلَى وَيُرِيدُ السَّمْنَ
إِذَا مَا رَأَى وَضَحًا فِي الْإِنَاءِ سَمِعَتْ لَهُ زَمْجَرًا كَالْمُغْنِ
ومنها : (بَهْرَامُ) (٢٤١) : فرسُ النِّعْمَانِ الْعَتَكِيِّ . وله يَقُولُ :
قد جَعَلْنَا بَهْرَامَ لِلنَّبْلِ تَرْسًا وَأَجَبْنَا الْمُضَافَ حِينَ دَعَانَا
ومنها : (صُهَيْبَى) (٢٤٢) : فرسُ التَّمِيرِ بْنِ تَوَلِّبِ الْعُكْلِيِّ .
ولها يَقُولُ :

أَيْدُ هَبْ بَاطِلًا عَدَوَاتُ صُهَيْبَى وَرَكَضُ الْخَيْلِ تَخْتَلِجُ اخْتِلَاجَا
وَكَرَّيْ فِي الْكَرْبِ يَهَّةً كُلَّ يَوْمٍ إِذَا الْأَصْوَاتُ خَالَطَتْ الضَّجَاجَا
ومنها : (الْحُلَيْلُ) (٢٤٣) : فرسُ مِقْسَمِ بْنِ كَثِيرِ الْأَصْبَحِيِّ .
وله يَقُولُ :

لَيْتَ الْفَتَاةَ الْأَصْبَحِيَّةَ أَبْصَرَتْ صَبْرَ الْحُلَيْلِ عَلَى الطَّرِيقِ اللَّاحِبِ
ومنها : (أَطْلَالُ) (٢٤٤) : فرسُ بُكَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشُّدَّاحِ
الْأَيْثِيِّ . وَكَانَ وَجْهَهُ مَعَ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ، وَشَهِيدَ الْقَادِسِيَّةِ .

(٢٤١) الفندجاني ٥٢ ، الحلبة ٢٦ وفيهما البيت .

(٢٤٢) ابن الأعرابي ٤١ ، الفندجاني ١٤٦ ، الحلبة ٥١ . والبيتان في شعره :
٤٨ .

(٢٤٣) الفندجاني ٧٢ وفيه البيت مع خلاف في الرواية ، حلية الفرسان ١٦٣ .

(٢٤٤) ابن الأعرابي ٣٦ ، الفندجاني ٣٣ ، الحلبة ٢٢ .

فِيْزَعَمُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أَنْ الْأَعَاجِمَ لَمَّا قَطَعُوا الْجِسْرَ الَّذِي عَلَى نَهْرِ
الْقَادِسِيَّةِ ، صَاحَ بِمُكَيَّرٍ بِفَرَسِهِ أَطْلَالَ وَقَالَ : [ثِيبي] (٢٤٥) أَطْلَالَ
[فَقَالَتْ : وَثَبًا وَرَبَّ الْكَعْبَةِ] (٢٤٦) فَاجْتَمَعَتْ ثُمَّ وَثَبَتْ فَإِذَا هِيَ
وَرَاءَ النَّهْرِ . فَهَزَمَ اللَّهُ بِهِ الْمَشْرُكِينَ يَوْمَئِذٍ . وَيُقَالُ : إِنَّ عَرْضَ
نَهْرِ الْقَادِسِيَّةِ يَوْمَئِذٍ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا . فَقَالَ الْأَعَاجِمُ : هَذَا أَمْرٌ
مِنَ السَّمَاءِ . فَانْهَزَمُوا . فَقَالَ فِي ذَلِكَ الشَّاعِرُ (٢٤٧) :
لَقَدْ غَابَ عَنْ خَيْلٍ بِمُوقَانَ أَحْجَمَتْ

بِمُكَيَّرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَارِسٌ أَطْلَالَ
وَمِنْهَا : (الصَّرِيحُ) (٢٤٨) وَ (ثَادِقُ) (٢٤٩) وَ (قَيْدُ) (٢٥٠)
(الْغَمَامَةُ) (٢٥١) : وَكَانَتْ لِمُلُوكِ أَبْنَاءِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ . وَلَهُ
يَقُولُ أَبُو دُوَادٍ (٢٥٢) :

جَلَسَ الْجِيَادُ مِنَ الْعِرَاقِ شَوَازِبًا
قُبَّ الْبُطُونِ يَجْلُنُ بِالْأَلْبَادِ
نَجَلُ الْغَمَامَةِ وَالصَّرِيحِ وَثَادِقِ
وَبَنَاتِ قَيْدِ نَجَلِ كَلِّ جَوَادِ

(٢٤٥) من ب .

(٢٤٦) من ب .

(٢٤٧) الشماخ ، ديوانه ٤٥٦ .

(٢٤٨) ابن الأعرابي ٨٣ ، الفندجاني ١٤٣ .

(٢٤٩) الحلبة ٢٨ . وحرف الى (مَادِق) في حلية الفرسان ١٦٤ .

(٢٥٠) حلية الفرسان ١٦٤ .

(٢٥١) ابن الأعرابي ٨٣ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

(٢٥٢) شعره : ٣١٢ .

ومنها : (الشَّغُورُ) (٢٥٣) : فرسُ الحَبِطَاتِ ، حَبِطَاتِ تَمِيمٍ .
وفيهما يقولُ بعضهم :
فإنِّي لن يُنْفَارِقَنِي مُشِيحٌ نَزِيعٌ بينَ أَعْوَجَ والشَّغُورِ .
ومنها : (الخُبَّاسُ) (٢٥٤) و (نَاعِيقٌ) (٢٥٥) : لبني فُحَيْمٍ .
وفيهما يقولُ دُكَيْنٌ (٢٥٦) :

بَرَسَنَ السَّابِقِ وابنِ السَّابِقِ
بَيِّنَ الخُبَّاسِيَّاتِ والأَواقِ
والأَعْوَجِيَّاتِ وآلِ نَاعِيقِ

ومنها : (رَعَشَنٌ) (٢٥٧) : كانَ لِمُرَادٍ . وفيه يقولُ شاعِرُهُم : (٢٤٤)
وخيَلٍ قدْ وَزَعْتُ برَعَشَنِي شَدِيدِ الأَسْرِ يَسْتَوْفِي الحِزَامَا
ومنها : (الصَّغَا) (٢٥٨) : فرسٌ مُجَاشِيعِ بنِ مسعودِ السُّلَمِيِّ .
وكانَ من نَجَلِ (الغَبَرَاءِ) (٢٥٩) فرسٌ قيسِ بنِ زهير ، فاشتراها عمرُ
ابنُ الخطَّابِ بعشرةِ آلافِ درهمٍ . ثمَّ غزا مُجَاشِيعٌ فقالَ عُمَرُ :
تُحِبُّسُ مِنْهُ بالمدينةِ ، وصاحبُها في تحرِّرِ العدوِّ ، وهو إليها أَحْوَجُ .

(٢٥٣) الفندجاني ١٣٢ وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٦٤ ، التاج (شعر) : وهو
الشعور ، بالعين المهملة ، فيها جميعاً . وهو شغور في شرح الأرجوزة
٣٩ .

(٢٥٤) الفندجاني ٨٨ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

(٢٥٥) الفندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

(٢٥٦) الفندجاني ٣٣ .

(٢٥٧) ابن الأعرابي ٨٣ في خيل اليمن ، الفندجاني ١١٢ وفيه البيت .

(٢٥٨) حلية الفرسان ١٦٤ .

(٢٥٩) ابن الأعرابي ٥٢ ، العمدة ٢/٢٣٥ ، المخصص ٦/١٩٦ . وقد سلف
ذكرها .

فَرَدَّهَا إِلَيْهِ ، فَأَنْجَبَتْ عِنْدَ وَلَدِهِ حَتَّى بَعَثَ الْحُجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ فَأَخَذَهَا
بَعَيْنَيْهَا .

ومنها : (القُتَارِيُّ) (٢٦٠) و (التُّرَيَّاقُ) (٢٦١) : لِلْخَزَرَجِ فِي
الْإِسْلَامِ . فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيُّ :
بَيْنَ الْقُتَارِيِّ وَالتُّرَيَّاقِ نِسْبَتُهَا جَرْدَاءُ مَعْرُوفَةُ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ
ومنها : (الْحَرُونُ) (٢٦٢) : فَرَسٌ عَمَرُو بْنُ مُسْلِمٍ الْبَاهِلِيُّ .
اشْتَرَاهُ مِنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي هَلَالٍ ، مِنْ نِتَاجِهِمْ . وَهُوَ الْحَرُونُ بْنُ
(الْخَزَزِ) (٢٦٢) (الْوَيْمِيُّ) (٢٦٢ ب) بْنُ أَعْوَجَ . وَكَانَ الْوَيْمِيُّ
وَالْخَزَزُ جَمِيعاً لِبَنِي هَلَالٍ . وَكَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّهُمَا كَانَا أَجُودَ مِنْ أَعْوَجَ
جَمِيعاً . وَكَانَ مُسْلِمٌ تَزَايَدَ هُوَ وَالْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ عَلَى الْحَرُونِ حَتَّى
بَلَغَا بِهِ أَلْفَ دِينَارٍ . وَكَانَ مُسْلِمٌ أَبْصَرَ النَّاسِ بِفَرَسٍ وَصَنَعَهُ لَهُ . إِنَّمَا
كَانَ يُلْقَبُ السَّائِسَ مِنْ بَصَرِهِ بِالْخَيْلِ وَصُنْعَتِهِ لَهَا . فَلَمَّا بَلَغَ
أَلْفَ دِينَارٍ ، وَقَدْ (٢٦٣) كَانَ الْفَرَسُ أَصَابَ مَغْلَةً فِي بَطْنِهِ فَلَصِقَ
صُقْلَاهُ ، وَهُمَا خَاصِرَتَاهُ ، وَكَانَ صَاحِبُهُ يَبْرَأُ مِنْ حِرَانِهِ فَضَنَّ عَنْهُ
الْمُهَلَّبُ وَقَالَ : فَرَسٌ حَرُونٌ مُخْطَفٌ بِأَلْفِ دِينَارٍ . قِيلَ لَهُ (٢٦٤) :
إِنَّهُ ابْنُ أَعْوَجَ . قَالَ : لَوْ كَانَ أَعْوَجُ نَفْسُهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ (٢٦٥)

-
- (٢٦٠) الفندجاني ١٩٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ ، التكملة والذيل والصلة ٣١٤/٢
واسم الفرس فيها جميعاً : القتادي ، بفتح القاف ، والدال .
(٢٦١) الحلبة ٢٧ وفيها البيت ، حلية الفرسان ١٦٥ .
(٢٦٢) الفندجاني ٧١ ، الحلبة ٣٢ .
(٢٦٢) الأصمعي ٣٨٤ ، الفندجاني ٨٦ .
(٢٦٢ ب) أغفلته كتب الخيل .
(٢٦٣) (قد) ساقطة من م .
(٢٦٤) (له) : ساقطة من م .
(٢٦٥) م : الحالة .

ماساوى (٢٦٦) هذا الثمن . فاشتراهُ مُسْلِمٌ ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَعُطِّشَ عَطَشًا شَدِيدًا ، وَأَمَرَ بِالماءِ (٢٦٧) فَبَرَّدَ ، حَتَّى إِذَا جَهَدَهُ الْعَطَشُ قُرَّبَ إِلَيْهِ المَاءَ البَارِدَ الْعَذْبَ ، فَشَرِبَ الفرسُ حَتَّى حَبَبَ وَامْتَلَأَ . ثُمَّ أَمَرَ رَجُلًا فَرَكَبَهُ ثُمَّ رَكَّضَهُ حَتَّى مَلَأَهُ رَبَوًا فَرَجَعَتْ خَاصِرَتُهُ (٢٦٨) . ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَصُنِعَ فُسْقَ النَّاسِ دَهْرًا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فَرَسٌ . ثُمَّ افْتَحَلَهُ فَلَمْ يَنْجُلْ إِلَّا سَابِقًا . وَلَيْسَ فِي الأَرْضِ جَوَادٌ مِنْ لَدُنْ زَمَنِ يَزِيدُ ابْنَ مُعَاوِيَةَ يُنْسَبُ إِلَّا إِلَى الْحُرُونِ .

وَكَانَ مُسْلِمٌ قَدْ رَأَى فِيهَا يَرَى النَّائِمَ أَنَّهُ يُخْرِجُ مِنْ إِحْلِيلِهِ طَائِرٌ يَطِيرُ . فَأَرْسَلَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ (٢٦٩) فَاسْتَعْبَرَهُ . فَقَالَ : (٢٦٤ب) إِنَّ صَدَقْتَ رُؤْيَاكَ لَتَنْتَجَنَّ خَيْلًا جَيَادًا لَا يُتَعَلَّقُ بِهَا . فَتَنْجِ (البُطَيْنَ) (٢٧٠) وَ (البِطَانَ بْنَ البُطَيْنِ) (٢٧١) : لَمْ يَرِ مِثْلُهُمَا قَطُّ ، وَالْقُتَارِيَّ . وَكَانَتْ تُرْسَلُ الْخَيْلُ فَيَجِيءُ السَّابِقُ لِمُسْلِمِ بْنِ عَمْرٍو وَالْمُصَلِّيَّ الثَّانِي ثُمَّ تَوَالَى لَهُ عَشْرُونَ فَرَسًا مَعًا أَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهَا شَيْءٌ . فَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لَمَّا رَأَى [مَا] (٢٧٢) عَلَيْهِ مُسْلِمُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ (٢٧٣) السَّابِقِ (٢٧٤) :

(٢٦٦) م : سوى .

(٢٦٧) م : بالماء العذب .

(٢٦٨) م : خاصرته .

(٢٦٩) تابعي ، ت سنة ١١٠ هـ . (الطبقات الكبرى ١٩٣/٧ ، الجرح والتعديل ٣٨٠/٢/٣) .

(٢٧٠) الأصمعي ٣٨٥ ، نوادر القالي ١٨٤ ، الحلبة ٢٥ .

(٢٧١) الأصمعي ٣٨٥ ، الفندجاني ٤٩ ، الحلبة ٢٥ .

(٢٧٢) من ١ ، ب .

(٢٧٣) من ١ ، ب . وفي الأصل : على .

(٢٧٤) البيتان في الفندجاني ٧٢ والحلبة ٣٢ .

إِذَا مَا قُرَيْشٌ خَوَىٰ مُلْكُهَا فَإِنَّ الْخِلَافَةَ فِي بَاهِلِهِ
لِرَبِّ الْحَرُونَ أَبِي صَالِحٍ وَمَا تَلَكَ بِالسُّنَّةِ الْعَادِلِهِ
فَلَمَّا مَاتَ مُسْلِمٌ وَوَرَدَ الْحِجَّاجُ أَخَذَ الْبُطَيْنَ مِنْ قَتِيْبَةِ بْنِ مُسْلِمٍ
فَبَعَثَ بِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، فَوَهَبَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ لِابْنِهِ الْوَلِيدِ ،
فَسَبَقَ النَّاسَ عَلَيْهِ . ثُمَّ اسْتَفْحَلَهُ فَهُوَ أَبُو (الذَائِدِ) (٢٧٥) وَالذَائِدُ
أَبُو (أَشْقَرَ مَرْوَانَ) (٢٧٦) .

وَحَدَّثَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٢٧٧) قَالَ : سَبَقَ النَّاسَ قَتِيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ
بِخُرَّاسَانَ وَخَيْلُ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ مُتَوَافِرَةٌ بِخُرَّاسَانَ ، فَتَوَالَى
لِقَتِيْبَةَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ فَرَسًا ، وَجَاءَتْ أَمَامَهَا (جَلَوَى) (٢٧٨) :
فَرَسٌ كَانَتْ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُسْلِمٍ ، وَهِيَ بِنْتُ الْحَرُونَ لَصُلْبِهِ . فَقَالَ
فِي ذَلِكَ فَضَالَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَنَوِيُّ :

خَرَجَتْ سَوَاسِيَةً مَعًا وَأَمَامَهَا جَلَوَى تَطِيرُ كَمَا يَطِيرُ الشَّوْذَقُ
فَلَمَحَتْ أَنْظَرُهَا فَمَا أَبْصَرْتُهَا مِمَّا تَرَفَّعَ فِي السَّرَابِ وَتَغَرَّقَ
وَمِنْ وَلَدِ الْحَرُونَ : (مُنَاهِبُ) (٢٧٩) : وَكَانَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ .
و (الضَّيْفُ) (٢٨٠) : وَكَانَ لَبْنِي تَغْلِبُ . قَالَ الشَّيْخُ رَدُّ الْيَرْبُوعِيِّ (٢٨١) :
تَلَقَّى الْجِيَادَ الْمُقَرَّبَاتِ فِيمَا

(٢٧٥) الأنوار ٢٧٦/١ ، الحلبه ٤٠ .

(٢٧٦) الأصمعي ٣٨٥ ، ثمار القلوب ٣٥٩ ، الحلبه ٥١ .

(٢٧٧) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . (مراتب النحويين ٤٤ ، معجم الأدباء
١٩/١٥٤) .

(٢٧٨) هي جلوى الصفري : الفندجاني ٦٣ وفيه بيتا فضالة .

(٢٧٩) الفندجاني ٢٢٥ ، القاموس ١/١٣٥ (نهج) .

(٢٨٠) أبو عبيدة ٦٧ ، الفندجاني ١٥٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ .

(٢٨١) شعره : ٣٢٨ .

لَأَفْحُلْ ثَلَاثَةً يَنْمِينَا
مُنَاهِبًا وَالضَّيْفَ وَالْحَرُونَ

ومنها : (جُمَيْل) (٢٨٢) : لبني عِجْلٍ ، من ولدِ الحَرُونَ . وفيه
يقولُ العِجْلِيُّ :

أَغَرُّ مِنْ خَيْلِ بَنِي مَيْمُونٍ
بَيْنَ الْجُمَيْلِيَّاتِ وَالْحَرُونَ

ومنها : (البَوَّابُ) (٢٨٣) : أَبُو الذَّائِدِ بْنِ البُطَيْنِ بْنِ البِطَانِ بْنِ
الحَرُونَ .

ومنها : (الصَّاحِبُ) (٢٨٤) : فَرَسٌ غَنِيٌّ . سَبَقَ حَلَبَةَ أَهْلِ
الشَّامِ . من ولدِ الحَرُونَ .

ومنها : (القِدْحُ) (٢٨٥) : لَغَنِيٌّ ، من ولدِ الحَرُونَ . سَبَقَ
النَّاسَ بِالْمَدِينَةِ فِي زَمَنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

ومنها : (غُطَيْفٌ) (٢٨٦) : من ولدِ الحَرُونَ ، لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
حَاتِمِ الْبَاهِلِيِّ .

ومنها : (الْعُصْفُرِيُّ) (٢٨٧) : فَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ ، أَخِي
الْحَجَّاجِ . من ولدِ الحَرُونَ .

(٢٨٢) حلية الفرسان ١٦٥ ، القاموس ٣٦٢/٣ (حمل) والبيتان في الفندجاني
٥ . وفيه : بين الحمليات والبطين . وهو بالحاء المهملة في هذه المصادر .
وفي م ، ل : حميل ، بالحاء .

(٢٨٣) الفندجاني ٥ . وهو لزياد بن أبيه فيه ، حلية الفرسان ١٦٥ .

(٢٨٤) الفندجاني ١٤٣ ، حلية الفرسان ١٦٥ .

(٢٨٥) الفندجاني ١٩٤ ، القاموس ٢٤١/١ (قدح) .

(٢٨٦) الفندجاني ١٨٦ ، القاموس ١٨١/٣ (غطف) .

(٢٨٧) الفندجاني ١٦٩ ، القاموس ٩١/٢ (عصف) .

ومنها : (الحُلَيْلُ) (٢٨٨) : فرسُ الْأَصْبَحِيِّ . من ولد الوَثِيمِيِّ ،
جدُّ الحَرُونِ .

وأخبرني بعضُ علماء أهلِ الإمامَةِ أَنَّ هِشَامَ (٢٥ أ) بن عبدالمالك
كتبَ الى ابراهيمَ بنِ عربيِّ الكِنَانِيِّ أَنَّ اِطْلُبُ في أعرابِ باهلةٍ لعلَّكَ
أَنْ تُصِيبَ لي فيهم من ولدِ الحَرُونِ شيئاً ، فَإِنَّهُ كَانَ يَطْرُقُهُمْ
ويُحِبُّ أَنْ يَبْقَى فيهم نَسْلُهُ . فبعثَ الى مشايخهم فسأَلَهُمْ فقالوا : ما
نعلمُ شيئاً غيرِ فرسٍ عندَ الحَكَمِ بنِ عَرْعَرَةَ النُّمَيْرِيِّ ، يقالُ له :
(الحَسُومُ) (٢٨٩) . فبعثَ إِيَّاهُ فجِئَ بها . وجاءَ رجلٌ من بني سَعْدِ
بفرسٍ أَشَقَرَ أَقْرَحَ ، من ولدِ (لاحق) (٢٩٠) ، فلمَّا نَظَرَ إِيَّاهُ
الحَكَمُ بنِ عَرْعَرَةَ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ أَبْصَرَ النَّاسَ بفرسٍ فَقَالَ :
ما لَهُ قَاتِلُهُ اللَّهُ ، إِنْ سَبَقْنَا شَيْءٌ فهِذَا خَلِيقٌ . وَكُلُّ يَحَاكِهَا عَشْرَ
غِيَلٍ وَيَتَقَدِّمُهَا ، ثُمَّ تَغْضِبُ وتُدْرِكُهَا عُرُوقُ كِرَامٍ فَسَبَقَهُ .
فلمَّا أُرْسِلَتِ الْخَيْلُ صَدَرَ الْأَشَقَرُ السَّعْدِيُّ عَاقِبَهَا (٢٩١) ، وانقطعَا من
الْخَيْلِ ، فَرَجَزَ السَّعْدِيُّ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامراً فِي دَارِهَا

أَرْوَعُ يَطْوِي الْخَيْلَ مِنْ أَقْطَارِهَا

يُغَادِرُ الْخَيْلَ عَلَى انْبِهَارِهَا

مُقَوَّرَةً تَعْتُرُ فِي غُبَارِهَا

قَالَ : فواللهِ لَكَأَنَّهَا فَهَمَّتْ رَجَزَهُ فَصَرَّتْ أَذُنَيْهَا ثُمَّ اعْتَدَتْ
فِي اللِّجَامِ فَبَدَرَتْ بَيْنَ أَيْدِيهَا فَجَاءَتْ أَمَامَهَا كَأَنَّهَا كُتِّبَ أَعْسَرُ .

(٢٨٩) التاج (حم) .

(٢٩١) ل : عليه .

(٢٨٨) سلف ذكره .

(٢٩٠) سلف ذكره .

والكتاب (٢٩٢) مثلُ المعراضِ . فنهضَ التَّدِيرِيُّ يرتجيزُ :

ما إنْ صَبَحْتَ عامِراً في دارِها
إلاَّ جلالاً كُنْتَ من مُبارِها
مُنْخَرِقَ المِثْزَرِ من تَجَرُّارِها
قدْ تَرَكْتَ عَوْدَكَ في غُبَارِها
خِيفَانَةً لا يُصْطَلَى بِنارِها
تحمي بناتِ أمَّها من عارِها

قالَ : فكلَّمَهُ فيها ابراهيمُ بنُ عَرَبِيٍّ فقالَ : إنَّ أميرَ المؤمنينَ
كَتَبَ إليَّ أنْ أُصِيبَ لهُ فرساً من نَسْلِ الحَرَوْنِ قد جَلَّتْ عن نَفْسِها
بالسَّبْقِ ، فخذُ مِنِّي ثَمَنَها . فقالَ الحَكَمُ : إنَّ لها صُحْبَةً وَحَقّاً ،
وهي عندي نفيسةٌ ، ما تطيبُ نَفْسِي عنها ، ولكنْ أَهَبْ لأميرِ المؤمنينَ
ابناً لها سَبَقَ الناسَ عاماً أوَّلاً ، وإنَّه لَرابضٌ . قالَ : فضَحِكَ القومُ :
فقالَ : ما يَضْحَكُكُمْ ؟ أُرْسِلَتْ أمُّه عاماً أوَّلاً بَجَوٍّ في حَلْبَةِ
رَبِيعَةٍ ، وإنَّها لَعَتُوقٌ به ، قد رَبَضَ في بَطْنِها ، فسَبَقَتْ . فبَعَثَ
به الى هشامٍ فسَبَقَ الناسَ عليه ، وما اتَّغَرَّ (٢٩٣) .

وكانَ من سوابِقِ أَهْلِ الشَّأَمِ من الخارجِيَّةِ (٢٩٤) التي لا يُعْرَفُ
لها نَسَبٌ : (القَطْرَانِيُّ) (٢٩٥) و (الأَعْرَابِيُّ) (٢٩٦) : فرسا (٢٩٧)
عَبَّاد بنِ زيادٍ ، وكانا لهُ جميعاً . وفيه يقولُ عبدُ الملكِ بنُ عمروان :

(٢٩٢) الكتاب : سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان ويتعلمون به الرمي .
(٢٩٣) م : اثغر .

(٢٩٤) الخارجي من الخيل : المجهول .

(٢٩٥) الفندجاني ١٩٦ ، القاموس ١١٩/٢ (قطر) .

(٢٩٦) الفندجاني ٣١ ، حلية الفرسان ٦٥ .

(٢٩٧) من ١ ، ب . وفي الاصل : فرس .

سَبَقَ عِبَادٌ وَصَلَّتْ لِحَيْتَتُهُ

وَكَانَ خِرَازًا تَجُودُ قِرْبَتُهُ

وَكَانَ [مِنْهَا] (٢٩٨) : (ذُو الْمَوْتَةِ) (٢٩٩) : فَرَسٌ لِبْنِي (٢٥ ب)

سَتُول ، من ولد الحرون . وَكَانَ إِذَا جَاءَ سَابِقًا أَخَذَتْهُ رَفْدَةٌ فِيرْمِي
بِنَفْسِهِ طَوِيلًا ثُمَّ يَقُومُ فَيَنْتَفِضُ وَيُحْمَحِمُ . وَكَانَ سَابِقَ النَّاسِ
فَأَخَذَهُ بِشَرِّ بْنِ مِرْوَانَ بِالْكَوْفَةِ بِأَلْفِ دِينَارٍ فَبَعَثَ بِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ
[بَنِ مِرْوَانَ ، فَسَابِقُ خَيْلِ الشَّامِ فَسَبَقَهَا هُنَاكَ] (٣٠٠) .

* * *

وَهَذِهِ تَسْمِيَةٌ فُحُولِ الْعَرَبِ وَجِيَادِهَا ، وَالْمَعْرُوفُ الْمُنْسُوبُ مِنْهَا فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ ، وَمَا شُهِرَ بِاسْمٍ أَوْ نَسَبٍ مِنْ ذَكَورِهَا وَإِنَاثِهَا (٣٠١) :
زَادُ الرَّاكِبِ وَالْمُجَبِّسُ (٣٠٢) وَالْدِّينَارِيُّ وَأَعُوجٌ وَسَبَلٌ وَذُو
الْعُقَّالِ وَجَلْتَوَى (٣٠٣) وَالْخَزَزُ وَالْوَيْمِيُّ وَالصَّرِيحُ وَذُو الرِّيشِ
وَالْغَزَالَةُ وَالْعَارِمُ وَالطَّيَّارُ وَسَوَادَةُ وَالْمُعَلَّى وَبَهْرَامُ وَالْحَرُونُ وَالنَّعَامَةُ
وَالْمَطَّالُ وَالضَّبِيبُ وَالْعَطَّاسُ وَالْمِرَاوَةُ وَقِصَافٌ وَالْفَيْنَانُ وَصُهْبَى
وَحَوْمَلٌ وَنِصَابٌ وَخِصَافٌ وَالْبَرِيَّتُ وَالْعُرْيَانُ وَالْجُمَيْلُ وَالْخَمْدَوَاءُ
وَالشَّيْطُ وَزِرَّةٌ وَالْعَبِيدُ وَالضَّبِيبُ وَمَنْدُوبٌ (٣٠٤) وَالْمُنْكَدِرُ

(٢٩٨) من ١ ، ب .

(٢٩٩) الفندجاني ١٠٦ ، الحلية ٤٢ ، التكملة والنيل والصلة ٣٤١/١ وهو
لبني أسد فيه . وكذا في القاموس ١٥٨/١ (مات) .

(٣٠٠) من ب .

(٣٠١) سلف ذكر أكثرها . وسنشير إلى الأفراس التي لم يذكرها المؤلف .

(٣٠٢) ل : الهجيسي .

(٣٠٣) ساقطة من ل .

(٣٠٤) لم يسبق ذكره . ينظر : الفندجاني ٢٢٦ و ٢٣١ ، ما لم ينشر من الحلية

١٨٥ .

والعَرَادَةُ والمُصَبَّحُ ولازِمٌ وناصِحٌ ونَحْلَةٌ والمُرَيْطُ (٣٠٥) وشاهِرٌ
والوَجِيهٌ ولاحِقٌ والعُسْجَدِيُّ والسَّمِيدُ وزَيْمٌ والعَصَا وأُثَالُ
والأَغَرُ (٣٠٦) وقُرْزُلٌ واللَّطِيمُ واليَسَارُ وصَوْبَةٌ (٣٠٧) ولازم (٣٠٨)
والصِّيُودُ ونُبَاكٌ والجَوْنُ ومَكْنُونٌ (٣٠٩) وداحِيسٌ والغَبْرَاءُ والحنَفَاءُ
والخَطَّارُ (٣١٠) والعَنْزُ وذو الوقُوفِ والظَّلِيمُ ومَصَادٌ وحدَفَةٌ
والوَرِيعةُ والحِمَالَةُ وذو الخِمَارِ (٣١١) وحَلَّابٌ وحَزْمَةٌ والصَّمُوتُ
وكَنْزَةٌ ومُنَازِعٌ (٣١٢) وذو الوُشُومِ والآجِدَلُ والوَرْدُ ومَوَكَّلٌ (٣١٣)
والرَّقِيبُ والشَّوْهَاءُ وعَزْلَاءُ (٣١٤) والبيَضَاءُ والعُبَابُ والأَغَرُ (٣١٥)
ومحَاجٌ (٢٦ أ) وميَاسٌ وخَمِيرَةٌ وظَبِيَّةٌ والوَرْهَاءُ وذات الطَّخْمِ (٣١٦)
والقَرَّاعُ وذو العُنُقِ وذو اللِّمَّةِ وسَمْحَةٌ (٣١٧) وأَطْلَالُ والضَّائِي (٣١٨)
وكامِلٌ وهَدَاجٌ ووَحْفَةٌ والعَرْنُ وجِرْوَةٌ والشَّمُوسُ والسَّالِسُ

- (٣٠٥) لم يسبق ذكره ، وقد أغفلته كتب الخيل ، وربما كان محرّفاً عن القريط . وفي ل : القريط .
(٣٠٦) لم يسبق ذكره . وهناك أفراس كثيرة بهذا الاسم . ينظر : فائت الحلبة ٢٣٥ - ٢٣٦ .
(٣٠٧) في الأصل : صونة ، بالنون . (٣٠٨) سلف ذكره قبل قليل .
(٣٠٩) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
(٣١٠) لم يسبق ذكره . ينظر : ابن الأعرابي ٥٣ ، الفندجاني ٨٦ ، الحلبة ٣٦ .
(٣١١) لم يسبق ذكره . ينظر : الأصمعي ٣٨٠ ، ابن الأعرابي ٣٥ و ٤٦ ، الحلبة ٤١ . (٣١٢) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
(٣١٣) لم يسبق ذكره . ينظر : الفندجاني ٢٢٧ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ .
(٣١٤) لم يسبق ذكرها . ينظر : الفندجاني ١٧٢ .
(٣١٥) سلف ذكره قبل قليل .
(٣١٦) لم يسبق ذكرها . وقد أغفلتها كتب الخيل .
(٣١٧) لم يسبق ذكرها . ينظر : الفندجاني ١٢٥ وهي فيه بضم السين ، الحلبة ٥ .
(٣١٨) لم يسبق ذكره . ينظر : الحلبة ٥٢ ، اللسان والتاج (ضوا) .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

وَالْوَرْدُ (٣١٩) وَالْجَمَانَةُ وَالْقَدْحُ وَالْعُصْفُورِيُّ وَالْوَزْرُ (٣٢٠) وَصَعْدَةُ
وَالْحَوَاءُ الْكُبْرَى (٣٢١) وَالنَّعَامَةُ وَالْقَمُورِيُّ وَغُرَابُ وَالْوَالِقِيَّ (٣٢٢)
وَالْحُلَيْلُ وَالْحَشَاءُ (٣٢٣) وَسُلَّامُ وَالْجَمَانَةُ الصَّغْرَى (٣٢٤) وَمَعْرُوفُ
وَالْجَوْنُ وَالنَّقِيبُ (٣٢٥) وَالصَّرِيحُ وَثَادِقُ وَقَيْدُ وَالْغَمَامَةُ وَالشَّغُورُ (٣٢٦)
وَحِمَاسُ (٣٢٧) وَنَاعِقُ وَرَعَشُنُ وَصَفَا (٣٢٨) وَالْقَتَارِيُّ وَالتَّرْيَاقُ
وَالْبُطَانُ وَالْبُطَيْنُ وَالذَّائِدُ وَأَشْفَرُ بَنِي مَرْوَانَ وَمُنَاهِبُ وَحُمَيْلُ
الْأَصْغَرُ (٣٢٩) وَالْبَوَّابُ وَالصَّاحِبُ وَغُطَيْفُ وَالْأَعْرَابِيُّ وَالْقَطْرَانِيُّ .

وعامة هذه تُنسب إلى المُجَنِّسِ والديَّيناري وإلى زادِ الرَّاكِبِ وَجَلَوِيَّ
الْكُبْرَى وَجَلَوِيَّ الصَّغْرَى وَذِي الْمُوْتَةِ وَالْقَسَامَةِ وَسَوَادَةَ وَالْفِيَّاضِ .
فذلك مائةٌ وسبعةٌ وخمسون (٣٣٠) فَرَساً سَوَابِقُ مشهورةٌ في
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ سِوَى خَيْلِ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
وهي خَمْسَةٌ أفراسٍ .

كتب عام ٤٥٠

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خيرته من
خلقه محمد وعلى آله وسلم تسليماً

-
- (٣١٩) سلف ذكره قبل قليل .
(٣٢٠) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
(٣٢١) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الحواء) .
(٣٢٢) لم يسبق ذكره . وينظر : الفندجاني ٢٥٥ . (٣٢٣) ل : الخنثى .
(٣٢٤) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الجمانة) .
(٣٢٥) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
(٣٢٦) م : الشعور ، بالعين .
(٣٢٧) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
(٣٢٨) سلف ذكره بالفين .
(٣٢٩) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .
(٣٣٠) عدد الأفراس التي ذكرها ابن الكلبي مئة وخمسة وخمسون .

فهرس المصادر والمراجع (*)

- المصحف الشريف .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠ هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ٧٣ .
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : الغندجاني ، الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود ، ت بعد ٤٣٠ هـ ، تحد . محمد علي سلطاني ، بيروت ١٩٨٢ .
- أسماء خيل العرب وفرسانها : ابن الأعرابي ، محمد بن زياد ، ت ٢٣١ هـ ، تحد . نوري حمودي القيسي ود . حاتم صالح الضامن ، مط المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٨٥ .
- الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٠ هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .
- أمالي الزجاجي : الزجاجي ، أبو القاسم عبدالرحمن بن اسحاق ، ت ٣٣٧ هـ ، تحد عبدالسلام هارون ، مصر ١٣٨٢ هـ .
- الأمالي الشجرية : ابن الشجري ، أبو السعادات هبة الله ، ت ٥٤٢ هـ ، حيدر آباد ١٣٤٩ هـ .
- أنساب الأشراف : البلاذري ، أحمد بن يحيى ، ت ٢٧٩ هـ ، تحد . محمد حميد الله ، دار المعارف بمصر ١٩٥٩ .
- الأنوار ومحاسن الأشعار : الشمشاطي ، علي بن محمد بن المطهر ، ق ٤ هـ ، تحد . السيد محمد يوسف ، الكويت ١٩٧٧ .

(*) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة ولادته تذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط .

د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم صالح الضامن

- الأوائيل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ، ت بعد ٣٩٥ هـ ،
تح محمد المصري ووايد القصاب ، دمشق ١٩٧٥ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ، ١٢٠٥ هـ ، مط الخيرية
بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ، مط
السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ التراث العربي : فؤاد سزكين ، منشورات جامعة الإمام محمد بن
سعود الاسلامية ، السعودية ١٩٨٣ .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ،
ت ٨٥٢ هـ ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- تركة النبي (ص) والسبل التي وجهها فيها : حماد بن اسحاق بن
اسماعيل ، ت ٢٦٧ هـ ، تح د أكرم ضياء العمري ، بيروت ١٩٨٤ .
- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، حيدر آباد ، الهند ١٣٢٥ هـ .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : المزي ، أبو الحجاج يوسف ، ت
٧٤٢ هـ ، تح د . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٠ .
- ثمار القلوب : الثعالبي ، عبدالمالك بن محمد ، ت ٤٢٩ هـ ، تح أبي
الفضل ، القاهرة ١٩٦٥ .
- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن
ابن أبي بكر ، ت ٩١١ هـ ، البابي الحايي بمصر ١٩٥٤ .
- الجرح والتعديل : ابن أبي حاتم الرازي ، عبد الرحمن بن محمد ، ت
٣٢٧ هـ ، حيدر آباد .
- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، تح أبي الفضل وقطامش ،
مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ ، نشر
كرنكو ، حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .

نسب الخيل في الجاهلية والاسلام واخبارها

- الخلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسلام : الصحابي التاجي ، محمد بن علي بن كامل ، ت بعد سنة ٦٧٧ هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٥ .
- حلية الفرسان وشعار الشجعان : ابن هذيل الأندلسي ، علي بن عبد الرحمن ، ق ٨ هـ ، تحد محمد عبد الغني حسن ، دار المعارف بمصر ١٩٥١ .
- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥ هـ ، تحد عبد الله - لام هـ - ارون ، بيروت ١٩٦٩ .
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال (الخلاصة) : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣ هـ ، تحد محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .
- الخيل : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ ، تحد . نوري القيسي ، مستل من مجلة كلية الآداب ع ١٢ ، بغداد ١٩٧٠ .
- الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت ٢١٠ هـ ، حيدر آباد ١٣٥٨ هـ .
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة : حمزة الأصفهاني ت ٣٦٠ هـ ، تحد عبد المجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ - ٧٢ .
- ديوان الأسود بن يعفر : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان الأعشى (الصبح المنير) : تحد جابر ، لندن ١٩٢٨ .
- ديوان أوس بن حجر : تحد . محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبي خازم : تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٣ .
- ديوان جرير : تحد نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر .
- ديوان : زيد الخيل : د . نوري القيسي ، النجف ١٩٦٨ .
- ديوان الشماخ : تحد صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان الطفيل الغنوي : تحد محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان عامر بن الطفيل : بيروت ١٩٦٢ .
- ديوان العباس بن مرداس : تحد يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .

- ديوان عدي بن زيد : تح محمد جبار المعبيد ، بغداد ١٩٦٥ .
- ديوان عمرو بن معد يكرب : هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان عنتره : تح محمد سعيد مولوي ، المكتب الاسلامي ، دمشق ١٩٧٠ .
- ديوان النابغة الذبياني : تح د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- رشحات المداد فيما يتعلق بالصفات الجياد : البخشي ، محمد ، ت ١٠٩٨ هـ ، حلب ١٩٣٠ .
- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٧٩ .
- شرح أبيات سيويه : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥ هـ ، تح د . محمد علي سلطاني ، دمشق ١٩٧٧ .
- شرح ارجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يحمد منها وما يذم : عبدالله بن حمزة ، ت ٦١٤ هـ ، شرح ابنه أحمد ، مطبوعات وزارة الاعلام والثقافة ، صنعاء ١٩٧٩ .
- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢ هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط حجازي ، القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١ هـ ، تح د عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥١ .
- شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٣٠٤ هـ ، تح لابل ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٠ .
- شرح هاشميات الكميت : أبو رياش ، أحمد بن ابراهيم القيسي ، ت ٣٣٩ هـ ، تح د . داود سلوم ود . نوري القيسي ، بيروت ١٩٨٤ .
- شعر أبي دواد الايادي : غرنباوم (نشر في دراسات في الأدب العربي) بيروت ١٩٥٩ .

نسب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها

- شعر ربيعة بن مقروم : د. نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر الزبرقان بن بدر : د. سعود محمود عبد الجابر ، بيروت ١٩٨٤ .
- شعر السليك بن الساكّة : حميد آدم وكامل سعيد ، بغداد ١٩٨٤ .
- شعر الشمر دل : د. نوري القيسي ، فصلّة من مجلّة معهد المخطوطات ، القاهرة ١٩٧٢ .
- شعر ضمرة بن ضمرة : د. هاشم طه شلاش ، مجلّة المورد م ١٠ ع ٢ ، بغداد ١٩٨١ .
- شعر الكميّ بن معروف : د. حاتم صالح الضامن ، مجلّة المورد م ٤ ع ٤ ، بغداد ١٩٧٥ .
- شعر مالك ومتمم : ابتسام مرهون الصفار ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر النابغة الجعدي : المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ .
- شعر النمر بن تولب : د. نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٩ .
- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠ هـ ، بيروت ١٩٥٧ .
- العمدة : ابن رشيّق القيرواني ، الحسن ، ت ٤٥٦ هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٥ .
- فائت الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسلام : د. حاتم صالح الضامن ، مجلّة المجمع العلمي العراقي م ٣٤ ج ٤ ، بغداد ١٩٨٣ .
- فرحة الأديب : الغندجاني ، تح د. محمد علي سلطاني ، دمشق ١٩٨١ .
- فضل الخيل : الدميّاطي ، عبد المؤمن ، ت ٧٠٥ هـ ، حلب ١٩٣٠ .
- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت مصر .
- الكنز المدفون والفلّك المشحون : المنسوب الى السيوطي ، بولاق ١٢٨٨ هـ .
- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ، بيروت ١٩٦٨ .
- ما لم ينشر من الحلبة للصاحبي التاجي : تح د. حاتم صالح الضامن ، مجلّة المجمع العلمي العراقي م ٣٦ ج ٢ ، بغداد ١٩٨٥ .

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨ هـ ، تح محمد محيي الدين عبدالحميد ، مصر ١٩٥٩ .
- المخصص : ابن سيده ، علي بن اسماعيل ، ت ٤٥٨ هـ ، بولاق ١٣١٨ هـ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبدالواحد بن علي ، ت ٣٥١ هـ ، تح أبي الفضل ، مصر ١٩٥٥ .
- مروج الذهب : المسعودي ، علي بن الحسين ، ت ٣٤٦ هـ ، بيروت ١٩٦٥ .
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ ، حيدر آباد ١٩٦٢ .
- المعارف : ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ ، تح د . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، مطدار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- معجم الشعراء : المرزباني ، محمد بن عمران ، ت ٣٨٤ هـ ، تح عبدالستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٠ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبدالباقي ، دار مطابع الشعب بمصر .
- المنمق في أخبار قریش : ابن حبيب ، محمد ، ت ٢٤٥ هـ ، حيدر آباد ، الهند ١٩٦٤ .
- الموشح : المرزباني ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٥ .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨ هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر .
- نثر الدر : الآبي ، أبو سعد منصور بن الحسين ، ت ٤٢١ هـ ، تح محمد علي قرنة ، القاهرة ١٩٨٠ ...

- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ،
ت ٧٣٣ هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .
- النوادر : أبو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦ هـ ، دار الكتب
المصرية ١٩٢٦ .
- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥ هـ ،
تحد . محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٨١ .
- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١ هـ ،
تحد . احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

المجلات :

مجلة كلية الآداب — بغداد

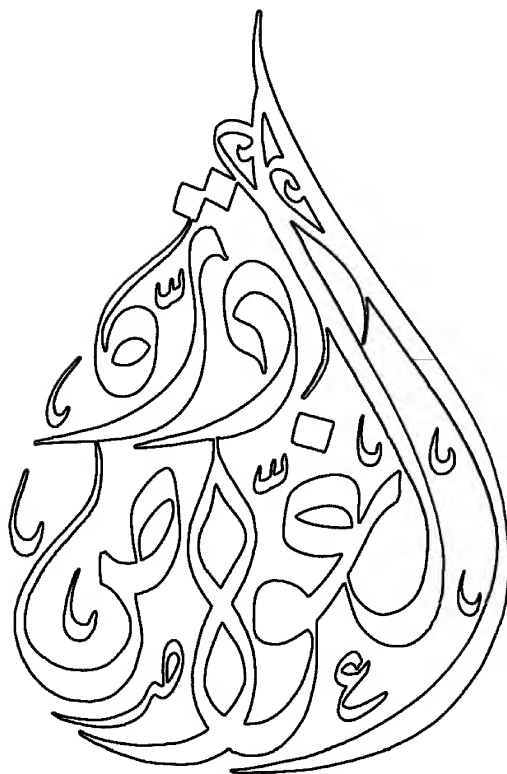
مجلة المجمع العلمي العراقي — بغداد

مجلة المورد — بغداد



مكتبة الدكتور زكريا بن الخليل

فهارس الكتاب





فهرس أسماء الأفراس

الهمزة

جلوى الصفرى ٧٣
جلوى الكبرى ٧٣
الجمانة ٧٣
جميل ٦٨ ، ٧١
الجناح ٦١
الجون ٤٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٢ ، ٧٣

الأبجر ٤٦
أثال ٣٧ ، ٣٨ ، ٧٢
الأجل ٣٣ ، ٧٢
الأحوى ٤٠
الأدهم ٤٦
أشقر مروان ٦٧ ، ٧٣
أطلال ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٢
الأعرابي ٧٠ ، ٧٣
أعوج ٢٧
الأغر ٧٢

الحاء

حذفة ٤٥ ، ٧٢
الحرون ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
٧٠ ، ٧١
حزمة ٣٤ ، ٧٢
الحشائ ٣٧ ، ٧٣
حلاب ٣٧ ، ٧٢
الحليل ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٣
الحماس ٧٣
الحمالة ٣٢ ، ٤٩ ، ٧٢
الحمالة الصفرى ٣٥
الحموم ٦٩
حَمِيل الأصفر ٧٣
الحنفاء ٣٢ ، ٧٢
الحواء الكبرى ٧٣
حومل ٥٥ ، ٧١

الباء

البريت ٥٥ ، ٧١
البطان ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٣
البطين ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٣
بهرام ٦٢ ، ٧١
البواب ٦٨ ، ٧٣
البيضاء ٤٧ ، ٧٢

التاء

الترياق ٦٥ ، ٧٣

الخاء

الخباس ٦٤
الخذواء ٣٨ ، ٧١
الخز ٦٥ ، ٧١
خصاف ٥٠ ، ٥١ ، ٧١
الخطار ٧٢
خميرة ٥٢ ، ٧٢

الثاء

ثادق ٣٣ ، ٦٣ ، ٧٣

الجيم

جروة ٤٦ ، ٧٢
جلوى ٣١ ، ٣٢ ، ٦٧ ، ٧١

الدال

داحس ٣١ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٧٢
الديناري ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٧١ ، ٧٣

الذال

الذائد ٦٧ ، ٧٣
أبو الذائد ٦٨
ذات الظخم ٧٢
ذات العجم ٤١
ذو الخمار ٧٢
ذو الريش ٦٠ ، ٧١
ذو العقنق ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٧١
ذو العنق ٦١ ، ٧٢
ذو اللمة ٣٣ ، ٧٢
ذو الموتة ٧١ ، ٧٣
ذو الوشموم ٤١ ، ٧٢
ذو الوقوف ٤٢ ، ٧٢

الراء

رعشن ٦٤ ، ٧٣
الرقيب ٣٧ ، ٧٢

الزاي

زاد الراكب ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٧١ ، ٧٣
زامل ٤٨
زرة ٣٤ ، ٤٨ ، ٧١
زيم ٥٢ ، ٧٢

السين

سبل ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٧١

السكب

السلس ٥١ ، ٧٢

سئل ٥٠ ، ٧٣

سمحة ٧٢

السميدع ٧٢

سودة ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٧١ ، ٧٣

الشين

شاهر ٥٦ ، ٧٢
الشغور ٦٤ ، ٧٣
الشقراء ٤٣
الشموس ٥٣ ، ٧٢
شولة ٤٣
الشوهاء ٣٦ ، ٧٢
الشيطة ٣٨ ، ٧١

الصاد

الصاحب ٦٨ ، ٧٣
الصريح ٦٣ ، ٧١ ، ٧٣
صعدة ٦٠ ، ٧٣
الصفاء ٦٤
الصفري ٧٣
صفا ٧٣
الصموت ٤٧ ، ٧٢
صهبي ٦٢ ، ٧١
صوبة ٤٧ ، ٧٢
الصيود ٤٨ ، ٧٢

الضاد

الضاوي ٧٢
الضبيب ٥٥ ، ٧١
الضبيح ٥٦ ، ٧١
الضيف ٦٧

الطاء

الطيار ٦١ ، ٧١

الظاء

ظبية ٣٥ ، ٧٢

الظليم ٣٥ ، ٧٢

العين

العارم ٥٨ ، ٧١

العباب ٤٠ ، ٧٢

العَبِيد ٤٧ ، ٧١

العراة ٣٩ ، ٤٩ ، ٧٢

العَرَن ٥٨ ، ٧٢

العريان ٧١

عزلاء ٧٢

العسجدي ٣٣ ، ٣٤ ، ٧٢

العصا ٥٤ ، ٧٢

العصفري ٦٨ ، ٧٣

العصية ٥٤

العطاس ٥٤ ، ٧١

العطاف ٥٤

العنز ٥٣ ، ٧٢

الغين

الغباء ٣٢ ، ٦٤ ، ٧٢

الغراب ٣١ ، ٧٣

الغراء ٤٣

الغزاة ٥٩ ، ٧١

غطيف ٦٨ ، ٧٣

الغمامة ٦٣ ، ٧٣

الفاء

الفياض ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٧٣

الفينان ٣٩ ، ٧١

القاف

القتاري ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٣

القدح ٦٨ ، ٧٣

القرّاع ٥٩ ، ٧٢

قرّزّل ٤٩ ، ٧٢

القرّيط ٣٢ ، ٥٦

قسام ٣٢

قسامة ٢٧ ، ٧٣

قصاص ٤٧ ، ٧١

القطراني ٧٠ ، ٧٣

القويس ٥٠ ، ٧٣

قيد ٦٣ ، ٧٣

الكاف

كامل ٤١ ، ٧٢

كنزة ٥٧ ، ٧٢

اللام

لاحق ٣١ ، ٦٩ ، ٧٢

لاحق الأصغر ٣٤

لاحق الأكبر ٣٤

لازم ٤٠ ، ٧٢

احاف ٢٩

ازاز ٢٩

للطيم ٣٣ ، ٧٢

الميم

- مبدوع ٤٢
محاج ٧٢ ، ٤٦
المذهب ٣١
المرتجز ٣٠ ، ٢٩
المريط ٧٢
الزنوق ٤٤
مصاد ٧٢ ، ٣٣
المصبَح ٧٢ ، ٤٨
معروف ٧٣ ، ٣٦
المعلَى ٧١ ، ٦١
مكتوم ٣١
المكسّر ٤٣
مكنون ٧٢
منازع ٧٢
مناهب ٧٣ ، ٦٧
مندوب ٧١
المنكدر ٧١ ، ٥٢
المنيحة ٣٦
مودود ٥٦
موكل ٧٢
ميتاس ٧٢ ، ٥١

النون

- ناصر ٧٢ ، ٣٦
ناعق ٧٣ ، ٦٤
النباك ٧٢ ، ٥٣ ، ٣٧
النحام ٤٤
نحلة ٧٢ ، ٥٦

- نصاب ٧١ ، ٥٨
نعامة ٧٣ ، ٥٢
النعامة ٧١ ، ٦٠
النقيب ٧٣

الهاء

- الهجيس ٧١ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٣٧
الهداج ٧٢ ، ٥٧
هراوة الأعزاب ٧١ ، ٥٣
الهطال ٧١ ، ٥٤
هوجل ٥٩

الواو

- الوالقي ٧٣
الوثيمي ٧١ ، ٦٩ ، ٦٥
وجزة ٤٦
الوجيه ٧٢ ، ٣١
وحفة ٧٢ ، ٤١
الورد ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٠ ، ٤٤ ، ٣٥ ، ٣٠
الورهاء ٧٢ ، ٥٧
وريقة ٧٢ ، ٥٨
الوزر ٧٣

الياء

- اليحموم ٥٤
اليسار ٧٢
اليسير ٥٧
اليعسوب ٣٣ ، ٢٩

فهرس الاعلام

(ج)

جابر بن سحيم ٤٠
جبير بن نفي ٢٢
جذيمة الأبرش ٥٤
جرير بن الخطفي ٣١ ، ٣٧
جعفر بن سليمان ٢١
جعفر بن محمد ٢٣
الجميع بن منقذ ٣٤
الجوهري (علي بن عبدالله) ٢١

(ح)

حاجب بن زرارة ٣٦
حارث بن أبي شمر ٥٨
حارث بن عباد ٥١ ، ٥٢
الحارث بن قران ٣٩
حارثة بن أوس بن عبد ٥٦
حارثة بن أوس الكلبي ٥٥
ابن حَبَى ٤٠
الحجاج بن يوسف ٢٩ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨
حزيمة بن طارق ٣٩
حسان بن حنظلة ٥٥
أبو الحسن الأسدي ٢١ ، ٢٢
أبو الحسين محمد بن عبدالواحد ٢١
الحكم بن عرعة ٦٩ ، ٧٠
أبو حمزة الشمالي ٢٩ ، ٣٠
حمزة بن عبدالمطلب ٣٠
حنظلة بن فاتك ٣٤

(خ)

خالد بن جعفر ٤٥

(١)

أبان بن تغلب ٢٩ ، ٣٠
ابراهيم بن بشير الأنصاري ٦٥
ابراهيم بن سليمان ٢٢
ابراهيم بن عربي الكناني ٦٩ ، ٧٠
أحمد بن جندل بن نهشل ٤٤
الأحوص بن حكيم ٢٢
الأحوص بن عمرو الكلبي ٥٨
الاخنس بن شهاب التغلبي ٥٢
أسامة بن زيد ٢٣
الأسعر الجعفي ٦٠ ، ٦١
اسماعيل بن ابراهيم ٢٤
الأسود بن يعفر ٤٢
أسيد بن حناءة ٣٩
الاشقر السعدي ٦٩
اعشى باهلة ٥١
امرؤ القيس بن حجر ٥٣
امرؤ القيس بن عابس ٥٦
انيف بن جبلة الضبي ٣٨ ، ٣٩
الأوزاعي ٢٤
اياس بن قبيصة ٥٥

(ب)

بحير بن عبدالله ٤٧
البراء بن قيس بن عتاب ٤٣
بشر بن أبي خازم ٣٦
بشر بن مروان ٧١
بكر بن عبدالله ٦٢ ، ٦٣
بلقيس ملكة سبأ ٢٦

خالد بن الشماخ ٥٣
خوات بن جبير ٥٦

(د)

داود نبي الله ٢٥ ، ٢٦
دثار بن فقعمس ٣٦
دكين ٦٤
أبو دواد الأيادي ٤٩ ، ٦٣

(ذ)

ذؤيب بن هلال الخزاعي ٦٠
أبو ذر الففاري ٣٣

(ر)

ربيعة بن غزالة ٥٩
ربيعة بن مقروم ٥٦
ربيعة بن مكدّم ٣٣

رسول الله (ص) ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٦١ ، ٧٣

رقاد بن المنذر ٤٣
الريب بن الشريق ٥٧
أبو ريسان الخولاني ٦١

(ز)

زبان بن سيار الفزاري ٥٠

الزبرقان بن بدر ٣٧ ، ٤١

الزبير بن العوام ٣٣

زهير بن جذيمة ٤٥

زياد بن الأشهب القشيري ٤٧

زيد الخيل ٥٠ ، ٥٤

زيد بن سنان بن أبي حارثة ٤٦

زيد الفوارس ٤١ ، ٤٣

(س)

سحيم بن وثيل اليربوعي ٤٠
سعد بن أبي وقاص ٦٢
سفيان بن ربيعة الباهلي ٥٠ ، ٥١
سلمة بن الحارث ٥٠
سلمة بن عوف ٤٩
سلمة بن هند ٣٦
سليك بن السلكة ٤٤
سليمان (النبي) ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨
السمح بن هند الخولاني ٦٠
سهيل بن أبي صالح ٢٢ ، ٢٣

(ش)

شداد بن معاوية ٤٦
شقيق بن جزء الباهلي ٥١
الشمردل اليربوعي ٦٧
شهر بن حوشب ٢٩
شيطان بن حكيم ٣٨
شيطان بن مدلج الجشمي ٥٢

(ص)

أبو صالح (ذكوان السمان) ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠

(ض)

ضمرة بن ضمرة ٣٧ ، ٣٨

(ط)

طفيل الفنوي ٣١ ، ٣٨

الطفيل بن مالك ٤٩

طليحة بن خويلد ٣٥

(ع)

العائف الضبي ٤١
عامر بن الطفيل ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٩
عباد بن زياد ٧٠
ابن عباس ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠
العباس بن مرداس ٣٢ ، ٤٧ ، ٤٨
عبدالحارث بن شهاب ٤٣
عبدالرحمن بن عائذ ٢٢
عبدالرحمن بن مسلم ٦٧
عبدالعزیز بن حاتم الباهلي ٦٨
عبدالله بن عبدالمدان ٥٤
عبدالله بن عداء ٤١
عبدالله بن عمر ٢٢
أبو عبدالله القرشي ٢٣
عبدالله بن وهب ٢٨
عبدالله بن يزيد الهذلي ٢٤
عبدالمالك بن مروان ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١
أبو عبيدة ٦٧
عتيبة بن الحارث ٤٣
العجلي ٦٨
عدي بن زيد ٥٥
أبو عفراء ٥٣
عكاشة بن محض ٣٣
علائة بن الجلاس ٤١
علقمة بن عبدة ٥٨
عمر بن الخطاب ٦٤
عمر بن عبدالعزيز ٦٨
عمرو بن جابر ٣٤
عمرو بن عمرو ٣٧
عمرو بن مسلم ٦٥
عمرو بن معد يكرب ٥٤
عمير بن جبل البجلي ٥٨
عنتر ٤٦
عوف بن الكاهن السلمي ٤٨

عيينة بن حصن ٥٠

(غ)

ابن غادية الخزاعي ٣٣

(ف)

فضالة بن عبدالله الفنوي ٦٧
فضالة بن كلدة ٣٥
فضالة بن هند بن شريك ٣٥ ، ٣٦

(ق)

قبيصة بن ضرار ٤٠
قتادة بن الكندي ٥٧
قتيبة بن مسلم ٦٧
قراة بن حقرام الضبي ٣٩
قراص الأزدي ٦٠
قولا المرزبان ٥٠ ، ٥١
قيس بن زهير ٣٢ ، ٦٤

(ك)

كسرى ٥٠ ، ٥٥
الكلبي محمد بن السائب ٢٤ ، ٢٦ ،
٣٠ ، ٢٩
كلجة (هبيرة بن عبدمناف) ٣٩
الكميت بن معروف ٣٤

(ل)

لبيد ٥٣

(م)

مالك بن خالد ٥٧

مالك بن شرحبيل ٦٠
مالك بن عوف ٤٦
مالك بن نويرة ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٨
متمم بن نويرة ٤٢
مجاشع بن مسعود ٦٤
محرز بن جعفر ٢٧
محطم بن الأرقم ٥٩
محمد بن سيرين ٦٦
محمد بن صالح النطاح ٢١ ، ٢٢
محمد بن مسلمة الأنصاري ٦١
محمد بن يوسف ٦٨
مرداس بن أبي عامر ٤٨
مسلم بن جندب ٢٤
مسلم بن عمرو ٦٦ ، ٦٧
معاوية بن مرداس ٤٨
المقداد بن الأسود الكندي ٦١
مقسم بن كثير الأصبحي ٦٢ ، ٦٩
المقعد بن شماس الجذامي ٥٧
المنذر بن الأعلم الخولاني ٥٨
المنذر بن عمرو بن الحارث ٣٣ ، ٣٤
المنذر بن ماء السماء ٦٣
المهلب بن أبي صفرة ٦٥
المهلهل ٥١ ، ٥٢
(ن)
الناطقة الجعدي ٣٢

الناطقة الذبياني ٣٤
نبيشة بن حبيب السلمي ٣٣
أبو النضير السعدي ٥٧
النعمان العتكي ٦٢
النعمان بن المنذر ٥٤
النمر بن تولب ٦٢
النميري ٧٠

(هـ)

ابن هاعان ٥١
الهراش الأسدي ٣٥
أبو هريرة ٢٣
هشام بن عبد الملك ٦٩ ، ٧٠
هشام بن محمد بن السائب ٢١ ، ٢٢
(و)
الواقدي ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨
الوليد بن عبد الملك ٦٧

(ي)

يحيى الفساني ٢٣
يزيد بن خذاق ٥٣
يزيد بن معاوية ٦٦
أبو يوسف (يعقوب بن ابراهيم) ٢٣

فهرس الآيات القرآنية

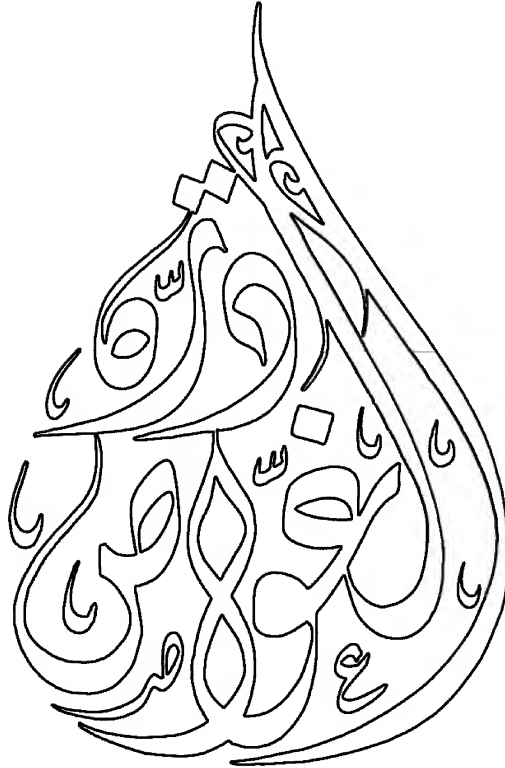
الصفحة

٢١-٢٢ « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم »

(الانفال ٦٠)

٢٥ « ووهبنا لداود سليمان نعم العبد اته اواب »

(ص ٣٠)



فهرس الأحاديث والآثار

- أول من ركب الخيل اسماعيل بن ابراهيم ، وانما كانت وحشاً
لا تطاق حتى سخرت لاسماعيل . ٢٤
- أول من ركب الخيل واتخذها اسماعيل بن ابراهيم ، وأول من تكلم
بالعربية الحنيفة التي أنزل الله قرآنه على رسوله بها . ٢٤
- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة . ٢٣
- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة ، وأهلها معانئون
عليها ، فامسحوا نواصيها ، وادعوا لها بالبركة . ٢٢
- كنّا بالساحل فجيء بفحل لينزى على أمه ٢٤
- من ارتبط فرساً في سبيل الله كان له مثل أجر الصائم القائم
والباسط يده بالصدقة مادام ينفق على فرسه . ٢٣
- من همّ أن يرتبط فرساً في سبيل الله بنية صادقة أعطي أجر
شهيد . ٢٣

فهرس الأمشال

- ٥٢ اركب نعامة اني راكب السلس
- ٥٤ انّ العصا من العصية .
٥١٥٠. لانت اجرا من فارس خصاف .
- ٥١ ما المرء في شيء ولا اليربوع .

مكتبة
الدكتور زكي الدين

فهرس الأشعار

الهمزة

| | | |
|-------|----------------|------------------|
| ٤٧-٤٨ | زياد بن الأشهب | الخفاء الجزاء |
| ٥١ | سفيان بن ربيعة | القضاء |

الباء (بَ)

| | | |
|----|----------------|-------|
| ٥١ | أعشى باهلة | مقنبا |
| ٥٦ | ربيعه بن مقروم | أذؤبا |

(بُ)

| | | |
|----|------------------|--------------------------------|
| ٣١ | طفيل الغنوي | مذهب مغرب |
| ٣٦ | فضالة بن هند | الحلائب ساغب |
| ٣٨ | طفيل الغنوي | يثوب |
| ٤١ | عبدالله بن عداء | واركب |
| ٤٤ | السليك بن السلكة | العقاب |
| ٤٥ | تميمة بنت أهبان | غالب الحبائب |
| ٥٥ | حارثة بن أوس | ملهب يتنسب يتصبب يثعب |

| | | |
|----|----------------|--------------|
| ٥٨ | علقمة بن عبدة | حبیب ضریب |
| ٦٠ | الأسعر الجعفي | ذنوب |
| ٦٥ | ابراهيم بن بشر | سرحوب |

(ب)

| | | |
|----|----------------------|--------------------------------|
| ٣١ | طفيل الغنوي | المتنسب |
| ٤٧ | بحير بن عبدالله | لم اكذب |
| ٥٣ | ليبد | الأعزاب |
| ٥٤ | عمرو بن معد يكرب | مالكوكب الخلب |
| ٥٩ | مالك بن نويرة | جناب كلاب الجواب نصاب |
| ٥٩ | محطم بن الأرقم | قلب كرب |
| ٦٢ | مقسم بن كثير الأصبحي | اللاحب |

الجيم

| | | |
|----|---------------|--------------------|
| ٦٢ | النمر بن تولب | اختلاجا الضجاجا |
|----|---------------|--------------------|

الحاء

(ح)

| | | |
|----|-------------------|-----------------|
| ٤٢ | عبدالحارث بن ضرار | كدوح القروح |
| ٥٦ | حارثة بن أوس | السلح لاشحاح |

(ح)

الرماح ٣٤ الجميح بن منقذ

الدال
(د)

كلد ٣٦ فضالة بن هند
جلد

(د)

أحرد ٣٦ سلمة بن هند

كامد ٤٠ مالك بن نويرة
بدائد

المناجد ٤٤ زيد الفوارس الضبي

(د)

مستراد ٣٨

الأسود ٤٢ الأسود بن يعفر
بقعدد

الوريد ٤٦ خالد بن جعفر
الجليد

بالوليد ٤٨-٤٩ عباس بن مرداس
الصيد

مطرود ٥٠ سلمة بن الحارث

بالألباد ٦٣ أبو دواد
جواد

الراء

(د)

٥٢ رجل من بني عمرو بن غنم ثمر المنكدر

(د)

٣٦ دثار بن فقعى سعارا

(د)

٣٧ الزبرقان بن بدر قفر
٤٦ شداد بن معاوية تعار

(د)

٣٤ النابغة الذبياني المضمار

٣٥ فضالة بن هند ثائر
فاجر

٤١ العائف الضبي ضرار
الأحرار
خطار

٤٣ مالك بن نويرة المكسر

٤٤ بعض بني قشير المتمطر
لأنسر

٤٥ عامر بن الطفيل المشهر
مدبر
فيعلد
فأصبر
محضر
مسهر

| | | |
|-------|-------------------|----------|
| ٤٦ | زيد بن سنان | تجري |
| ٤٨ | معاوية بن مرداس | عائر |
| ٤٩ | سلمة بن عوف | قاتر |
| ٥٧ | أبو النضير السعدي | اليسير |
| | | الأمور |
| ٦١-٦٠ | السمح بن هند | الدهر |
| | | غثر |
| ٦٤ | | الشفور |
| | السين | |
| ٥٣ | يزيد بن خذاق | الشموسا |
| | الضاد | |
| ٥٣ | امرؤ القيس | قبيض |
| | العين | |
| | (ع) | |
| ٣٩ | كلحبة اليربوعي | بلقعا |
| | | تقطعا |
| | | اصبعا |
| ٤٣ | البراء بن قيس | السميدعا |
| | (ع) | |
| ٤٧ | العباس بن مرداس | الأقرع |
| ٤٩ | أوس بن حجر | المزعزع |
| | | المقرع |
| | الفاء | |
| ٤٣ | مالك بن نويرة | عارف |

| | | |
|----|------------------|------------------|
| ٥٦ | سبيع بن الخطيم | مألف |
| | القاف | |
| | (ق) | |
| ٥٩ | ربيعة بن غزالة | نزقا |
| | (ق) | |
| ٥٤ | الأعشى | يسنق |
| ٥٧ | فضالة بن عبدالله | الشوذق تفرق |
| ٦٠ | قراص الأزدي | أسوقها |
| | اللام | |
| | (ل) | |
| ٣٢ | الناطقة الجعدي | سبل |
| ٥٨ | المنذر بن الأعم | العوال الظلال |
| | (ل) | |
| ٥٥ | حسان بن حنظلة | راجلا كابلا |
| ٦٧ | | باهله عادله |
| | (ل) | |
| ٣٤ | الكميت بن معروف | تسهل |
| ٤٨ | غوف بن الكاهن | متعاجل |

| | | |
|----|--------------------|---------------|
| ٥٩ | ربيعة بن غزالة | أقول محمول |
| ٦٠ | ذؤيب بن هلال | لذليل صليل |
| ٦١ | أبو ريسان الخولاني | يحمل عل |
| ٤١ | الزبرقان بن بدر | شمائله |

(ل)

| | | |
|----|-----------------------|--------------------------|
| ٣٠ | حمزة بن عبدالمطلب | العقال العوالي |
| ٣١ | جرير | العقال |
| ٣٣ | العباس بن مرداس | المؤلي |
| ٣٥ | حنظلة بن فاتك الأسدي | العيال |
| ٣٥ | طليحة بن خويلد الأسدي | نزال جلال |
| ٤٢ | علائة بن الجلاس | (منجل) |
| ٤٣ | الرقاد بن المنذر | القبائل نائل لوائل |
| ٤٧ | العباس بن مرداس | كالسحل |
| ٥١ | الحارث بن عباد | حبال |
| ٥٤ | زيد الخيل | حيال |
| ٦٣ | (الشماخ) | أطلال |

الميم

(م)

| | | |
|----|------------------|--------|
| ٤٤ | السليك بن السلكة | اللجام |
|----|------------------|--------|

(م)

| | | |
|----|--------------|---------------|
| ٤٩ | أوس بن حجر | الأخرما |
| ٥٠ | زبان بن سيار | سلما أشأما |
| ٦٤ | | الحزاما |

(م)

| | | |
|----|------------------|----------------|
| ٤٠ | كلحبة اليربوعي | بهيم الظليم |
| ٤٩ | أبو دواد الايادي | هموم |
| ٥٢ | شيطان بن مدلج | أشأما |

(م)

| | | |
|----|----------------------|--------------------|
| ٣٥ | الهراش الأسدي | بالملام باللثام |
| ٣٧ | بشر بن أبي خازم | اللجام |
| ٣٧ | جرير | دارم المراغم |
| ٤٠ | جابر بن سحيم | لازم |
| ٤٦ | عنتر | الأدهم |
| ٤٨ | العباس بن مرداس | معلم |
| ٥٤ | عبدالله بن عبدالمدان | العرمرم |

النون

(ن)

| | | |
|----|--|--------------|
| ٣٣ | | قرن العكن |
|----|--|--------------|

| | | |
|----|---------------|-------------------------|
| ٦٢ | الأسعر الجعفي | اللبن السمن المغن |
|----|---------------|-------------------------|

(ن)

| | | |
|----|----------------|--------|
| ٥٣ | خالد بن الشماخ | ديننا |
| ٥٥ | عدي بن زيد | هجيننا |
| ٦٢ | النعمان العتكي | دعانا |

(ن)

| | | |
|----|--------------------|--------------------|
| ٥٨ | عمير بن جبل البجلي | العون |
| ٣٤ | حاجب بن حبيب | عصيانها اعلانها |

(ن)

| | | |
|----|------------------------|------------------|
| ٣٩ | قراة بن هقرا | بناني |
| ٤٠ | قبيصة بن ضار | العنان |
| ٥٦ | خوات بن جبير | لحيان |
| ٥٧ | مالك بن خالد بن الشريد | العنان |
| ٥٧ | المقعد بن شماس | دعيني كالضنين |

الهاء

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| ٣٨ | | حواها كلاها هواها أتاها |
|----|--|----------------------------------|

الياء

| | | |
|----|-----------------|----------|
| ٥٧ | الريب بن الشريق | النواصيا |
| ٣٢ | النافغة الجعدي | خسا |

فهرس الأرجاز

التاء

- ٧٠ عبد الملك بن مروان
لحيته
قربته

الراء

- ٤٦ مالك بن عوف النصري
نكر
يكر

- ٤٦ عنتر
الأبجر
اضجر

- ٦٩ الأشقر السعدي
دارها
أقفارها
ابتهارها
غبارها

- ٧٠ النميري
دارها
ميارها
تجارها
غبارها
بنارها
عارها

القاف

- ٦٤ دكين
السابق
الأوافق
ناعق

الميم

- ٥٢ الأخنس بن شهاب التغلبي
زيم
البهم
العظم

النون

٦٨-٦٧

الشمردل اليربوعي

فينا
ينميننا
الحرونا

٦٨

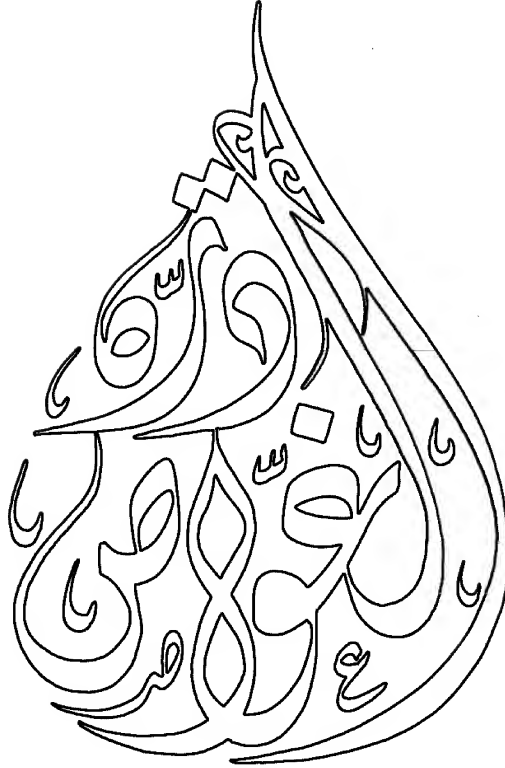
العجلي

ميمون
الحرون



فهرس أيام العرب

- يوم أرمام ٥١ ، ٥٧
- يوم برج ٥٧
- يوم حنين ٤٦
- يوم رحران ٤٤
- يوم الرقم ٤٥
- يوم علاف ٣٠
- يوم غدر ٥٦
- يوم فيف الريح ٤٤
- يوم القادسية ٦٢
- يوم الكديد ٣٣
- يوم منحجر ٣٨
- يوم هوازن ٥٦



فهرس القبائل والطوائف والأمم

بنو سليم ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٨

(ض)

بنو ضبة ٣٦

(ط)

طبيء ٣٨

(ع)

بنو عامر ٢٧

عبد القيس ٥٣

بنو عبس (العبيسون) ٤٠ ، ٤٢

بنو عجل ٦٨

العرب ٢١ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٤ ، ٥١ ، ٧١ ، ٦٧

بنو عمرو بن غنم ٥٢

(غ)

غطفان ٣٢

بنو غني بن أعصر ٣١ ، ٣٤ ، ٦٨

(ف)

بنو فقيم ٦٤

(ق)

بنو قشير ٤٤

(ك)

كندة ٣٠ ، ٥٦

(م)

بنو مازن ٦١

مراد ٦٤

(١)

الأزد ٢٦ ، ٢٩ ، ٦١

بنو أسد ٣٣ ، ٣٤

أهل الشام ٦٧ ، ٦٨

أهل اليمامة ٦٩

أياد ٥٤

(ب)

باهلة ٥١ ، ٦٩

بكر بن وائل ٢٦ ، ٢٩

(ت)

بنو تغلب ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٥٢ ، ٦٧

بنو تميم ٣٦ ، ٦٤

(ث)

بنو ثعلبة بن يربوع ٢٨ ، ٣١

(ج)

بنو جعدة ٣٠ ، ٣٢

(ح)

بنو حنظلة ٤١

(خ)

الخزرج ٦٥

(ر)

ربيعة ٧٠

(س)

بنو سعد ٦٩

بنو سلول ٧١

بنو سليط بن يربوع ٣٩

(هـ)

بنو هلال ٣٠ ، ٣٧ ، ٦٥

(ي)

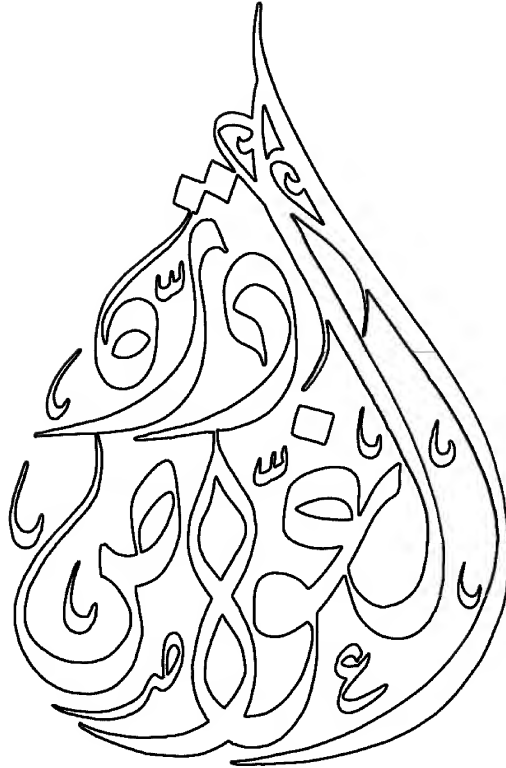
بنو يربوع ٥٦

المسلمون ٢٢

مضر ٥١

(ن)

بنو نهشل ٤٢



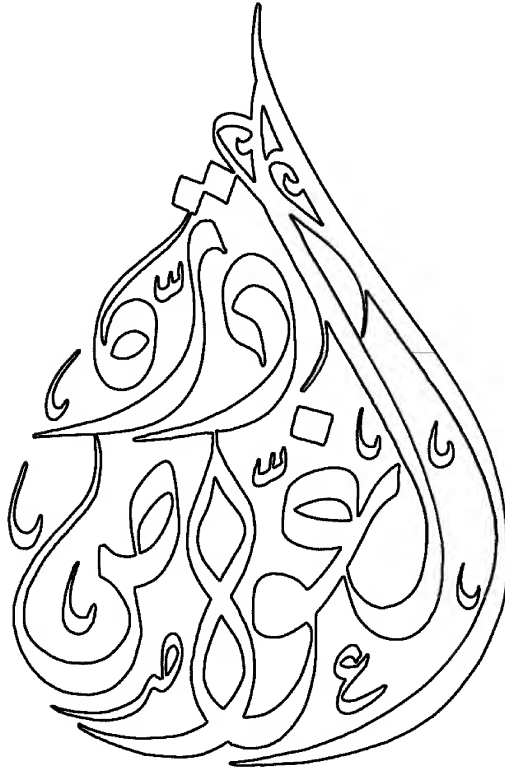
فهرس الأمكنة والبقاع والمياه

| | |
|-----------------|-------------------------|
| الكوفة ٧١ | بغداد ٢١ |
| المدينة ٦٨ | خراسان ٦٧ |
| نهر القادسية ٦٣ | خطرنية ٥٥ |
| وبار ٢٧ | الشام ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ |
| اليمامة ٦٩ | عمان ٢٦ |
| اليمن ٥٣ | القادسية ٦٢ ، ٦٣ |

مكتبة
الدكتور محمد رشيد الدين

فهرس الفهارس

| | |
|-----|------------------------------------|
| ٨٣ | فهرس اسماء الأفراس |
| ٨٧ | فهرس الأعلام |
| ٩١ | فهرس الآيات القرآنية |
| ٩٢ | فهرس الأحاديث والآثار |
| ٩٣ | فهرس الأمثال |
| ٩٤ | فهرس الأشعار |
| ١٠٣ | فهرس الأرجاز |
| ١٠٥ | فهرس أيام العرب |
| ١٠٦ | فهرس القبائل والطوائف والأمم |
| ١٠٨ | فهرس الأمكنة والبقاع والمياه |



رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٥١٠

لسنة ١٩٨٥

مكتبة
الدكتور رشيد الدين الوائلي

تاريخ انتهاء الطبع ١٩٨٥/١١/١٠

كمية الطبع ٥٠٠ نسخة

